

## 合唱指挥考核要求

### 一、总体要求图式清楚。

1. 手势准确、简洁。
2. 表现作品形象生动，富于音乐感染力。
3. 具有一定掌控合唱团的能力。

### 二、具体技术要求

1. 正确的站姿，形体自然大方。
2. 点线清楚。
3. 能掌握预备拍、起拍、收拍、主动拍、被动拍等指挥手法。

### 三、现场考核方法

1. 组织两个混声合唱团（每团 40 人，SATB 各 10 人），供学生现场指挥考核。
2. 事先提供六首合唱指挥考核曲目（曲谱附后），含 2/4(6/8)、3/4(9/8)、4/4 等多种拍子类型，现场抽签、指挥。

## 合唱指挥抽签曲目范围

1. 黄水谣..... 光未然词 冼星海曲
2. 游击队歌.....贺绿汀词曲
3. 我和我的祖国.....张黎词 秦咏诚曲 秋里编
4. 半个月亮爬上来.....青海民歌 蔡余文、杨嘉仁编
5. 在我们父母之邦 瑞典民歌.....〔瑞〕R.迪于贝克词 薛范译配
6. 夜晚的星.....A.C 法列尔斯列宾词 舒 曼曲

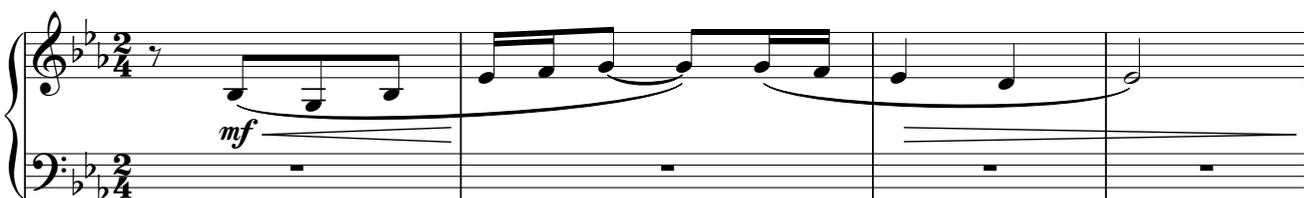
# 黄水谣

《黄河大合唱》之四

光未然词  
冼星海曲  
中央乐团改编

Andante

Piano



Pno.



朗诵: 我们是黄河的儿女! 我们艰苦奋斗, 一天天接近

Pno.



胜利。但是敌人一天不消灭, 我们便一天不得安宁。

Pno.



不信, 你听听河东民众痛苦的呻吟……

20 *mf*

S. 黄 水 奔 流 向 东 方, 河 流 万 里

A. *mf*

Pno.

25

S. 长。 水 又 急, 浪 又

A.

Pno.

30

S. 高, 奔 腾 叫 啸 如 虎 狼。

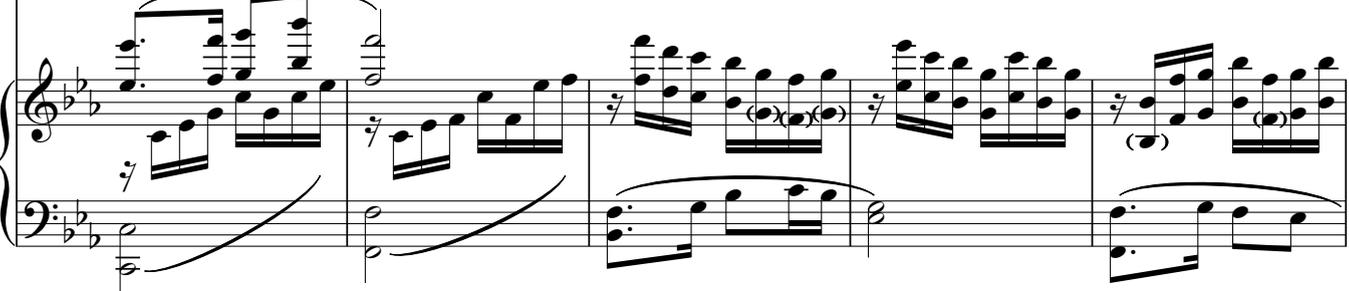
A.

Pno.

35

S.   
开河渠，筑堤

A. 

Pno. 

40

S.   
防，河东千里成平壤。

A. 

Pno. 

45

S.   
麦苗儿肥啊，豆花香，

A. 

Pno. 

50

S. 男 女 老 少 喜 洋 洋。

A.

Pno.

55

Pno.

*p*

59 Adagio

T. 自 从 鬼 子 来, 百 姓 遭 了 殃!

B.

Pno. Adagio

*f*

7

62

S. *sfp*  
奸 淫 烧 杀， 一 片 凄 凉，

A. *sfp*

T. *sfp*  
奸 淫 烧 杀， 一 片 凄 凉，

B. *sfp*

Pno.

65

S. *p*  
扶 老 携 幼， 四 处 逃 亡。

A. *p*  
逃 亡。

T. *p*  
扶 老 携 幼 四 处 逃 亡。

B. *p*

Pno.

8

68

S. 丢掉了爹娘，回不了家乡！

A. 丢掉了爹娘，回不了家乡！

T. 丢掉了爹娘，回不了家乡！

B. 丢掉了爹娘，回不了家乡！

Pno.

71

Pno.

76 *Poco Più Lento*

S. *mf* 黄水奔流日夜忙，妻离

A. *mf* 黄水奔流日夜忙，妻离

Pno. *Poco Più Lento*

81

S. 子 散， 天 各 一 方。 妻 离 子 散，

A.

Pno.

86

S. 天 各 一 方!

A.

Pno.

91

Pno.

# 游击队歌

(合唱)

贺绿汀 词曲

进行曲速度

Piano

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand (treble clef) features a rhythmic pattern of chords in the first measure, followed by a melodic line of eighth notes in the second and third measures. The left hand (bass clef) plays a simple bass line with quarter notes and rests.

4

S.  
A.  
T.  
B.

我们都是神枪手 每一颗子弹打倒一个仇敌 我们

我们都是神枪手 每一颗子弹打倒一个仇敌 我们

Pno.

The second system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts enter at measure 4 with the lyrics '我们都是神枪手 每一颗子弹打倒一个仇敌 我们'. The piano accompaniment continues with a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes.

7

S. 都是飞行军 哪怕那山高水又深, 在密密的树林里 到处都

A. 都是飞行军 哪怕那山高水又深, 在密密的树林里 到处都

T. 都是飞行军 哪怕那山高水又深, 在密密的树林里 到处都

B. 都是飞行军 哪怕那山高水又深, 在密密的树林里 到处都

Pno.

10

S. 安排同志们的宿营地, 在高高的山岗上 有我们无数的好兄弟

A. 安排同志们的宿营地, 在高高的山岗上 有我们无数的好兄弟

T. 安排同志们的宿营地, 在高高的山岗上 有我们无数的好兄弟

B. 有我们无数的好兄弟

Pno.

13

S. 没有吃 没有穿 自有那敌人 送上前 没有枪 没有炮

A.

T. 没有吃 没有穿 自有敌人 送上前 没有枪 没有

B. 没有吃 没有穿 自有那敌人 送上前 没有枪 没有炮

Pno.

16

S. 敌人给我们造 我们生长在这里 没一寸

A.

T. 炮 敌人给我们造, 我们生长在这里 没一寸

B. 敌人给我们造

Pno.

18

S. 
  
土地都是我们自己的，要是谁要强占去我们就和他拼到底。 我们

A.

T. 
  
土地都是我们自己的，要是谁要强占去我们就和他拼到底。 我们

B.

Pno.

1. 2.

21

S. 
  
和他拼到底。

A.

T. 
  
和他拼到底。

B.

Pno.

3.

# 我和我的祖国

张 黎 词  
秦 咏 曲  
秋 里 编 唱  
陈 祖 馨 配 奏

舒展、流畅地

Piano

*f*

The first system of piano accompaniment for '我和我的祖国'. It features a treble and bass clef with a 6/8 time signature. The music is marked '舒展、流畅地' (舒展、流畅地) and 'f' (forte). The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and quarter notes. The system concludes with a double bar line.

Pno.

The second system of piano accompaniment. It continues the melodic and rhythmic patterns from the first system. The right hand has a melodic line with some grace notes (indicated by a '7' above the notes). The left hand continues with a steady eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line.

S.

1.我 和 我 的 祖 国， 一 刻 也 不 能 分  
2.我 的 祖 国 和 我， 像 海 和 浪 花 一

A.

T.

8 嘚 嘚

B.

The vocal staves for '我和我的祖国'. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are written below the staves. The Tenor part has the lyrics '嘚 嘚' (de de) under the notes. The piano accompaniment continues below the vocal staves.

Pno.

*mf*

The third system of piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a 6/8 time signature. The music is marked 'mf' (mezzo-forte). The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and quarter notes. The system concludes with a double bar line.

12

S. 割， 朵， 无 论 我 走 到 的 哪 里， 都 流 处 一 首 赞  
浪 是 那 海 的 赤 子， 海 是 那 浪 花 依

A. 割， 朵， 无 论 我 走 到 的 哪 里， 都 流 处 一 首 赞  
浪 是 那 海 的 赤 子， 海 是 那 浪 花 依

T. 8 嘞 嘞

B. 割， 朵， 无 论 我 走 到 的 哪 里， 都 流 处 一 首 赞  
浪 是 那 海 的 赤 子， 海 是 那 浪 花 依

Pno.

16

S. 歌。 我 歌 唱 每 一 座 高 山， 我 歌 唱 每 一 条  
托。 每 当 大 海 在 微 笑， 我 就 是 笑 的 流

A. 歌。 我 歌 唱 每 一 座 高 山， 我 歌 唱 每 一 条  
托。 每 当 大 海 在 微 笑， 我 就 是 笑 的 流

T. 8 我 歌 唱 每 一 座 高 山， 我 歌 唱 每 一 条  
每 当 大 海 在 微 笑， 我 就 是 笑 的 流

B. 我 歌 唱 每 一 座 高 山， 我 歌 唱 每 一 条  
每 当 大 海 在 微 笑， 我 就 是 笑 的 流

Pno. *f* *mf*

20

S. 河， 袅袅炊烟， 小小村庄， 路上 一道  
 涡， 我分担着 海的忧愁， 分 享海的欢

T. 8 河， 袅袅炊烟， 小小村庄， 路上 一道  
 涡， 我分担着 海的忧愁， 分 享海的欢

B. 河， 袅袅炊烟， 小小村庄， 路上 一道  
 涡， 我分担着 海的忧愁， 分 享海的欢

Pno. *p* *sf*

24

S. 辙。 我最 亲爱的 祖国，  
 乐。 我最 亲爱的 祖国，

T. 8 辙。 我最 亲爱的 祖国，  
 乐。 我最 亲爱的 祖国，

B. 辙。 我最 亲爱的 祖国，  
 乐。 我最 亲爱的 祖国，

Pno. *f*

27

S. 我永远紧依着您的心窝， 你用你那母亲脉搏和我诉  
你是大海永不干涸， 永远给我碧浪清波心中的

T. 我永远紧依着您的心窝， 喂 喂  
你是大海永不干涸，

B. 喂 喂

Pno. *p* *sfp*

32

S. 1. 说。 歌。 2. 我最亲爱的祖国， *f*

A. 我最亲爱的祖国， *f*

T. 我最亲爱的祖国， *f*

B. 我最亲爱的祖国， *f*

Pno. *f*

36

S. *f*  
你是大海 永不干涸， 永远给我 碧浪清波

A. *f*

T. *f*  
你是大海 永不干涸， 永远给我 碧浪清波

B. *f*

Pno.

40

S. *f*  
心 中 的 歌。

A. *f*

T. *f*  
心 中 的 歌。

B. *f*

Pno. *f*

# 半个月亮爬上来

(无伴奏混声四部合唱)

青海民歌  
蔡余文、杨嘉仁

(纯真 恬静地)

Allegretto ♩ = 100

SOPRANO

*p* 1.半个月亮爬上来， 咿拉拉爬上来，  
*mp* 2.半个月亮爬上来， 咿拉拉爬上来，

ALTO

TENOR

*p* 1. 咿—————— 咿——————  
*mp* 2.半个月亮爬上来， 咿拉拉爬上来，

BASS

5

S.

照着 我的 姑娘 梳 妆 台， 咿 拉 拉 梳 妆 台。  
为 什 么 我 的 姑 娘 不 出 来？ 咿 拉 拉 不 出 来？

A.

T.

咿—————— 咿——————  
为 什 么 我 的 姑 娘 不 出 来？ 咿 拉 拉 不 出 来？ *mf* 请 你 把 那 纱 窗  
*f* 请 你 把 那 纱 窗

B.

Poco Più mosso

左手 (激动地)

*mp* 把 那 纱 窗  
*mf* 把 那 纱 窗



# 在我们父母之邦

(瑞典民歌)

[瑞典] R. 迪于贝 克词

[瑞典] 古斯塔夫·海格编伴奏

[瑞典] 约·亨利 希编合唱

薛 范译配

Marschtakt 有力地

S.  
A.

啦啦啦啦 啦啦啦啦。 { 1. 就在我们父母之邦, 年轻小伙子  
2. 无论山地和城乡, 历代歌曲

T.  
B.

啦啦啦啦

Piano

*f*

个个棒, 心地透明如水晶, 体魄健壮硬如钢。  
传四方, 有的歌曲含忧伤, 有的如同雷霆响。

*p*

*p* *f*

蓝眼睛，明又亮，英俊潇洒世无双，性格开朗又豪放，  
这些歌，人人唱，古老精神世代扬，但愿我的这首歌，

*p* *f*

蓝眼睛明又亮呀，潇洒世无双，  
这些歌人人唱呀，精神世代扬，

*p* *f*

*p* *f* *ff*

好像山风清又爽。啦啦啦啦啦啦啦啦，啦！  
也为传统添荣光。

*p* *f* *ff*

*p* *f* *ff*

# 夜晚的星

(混声四部无伴奏合唱)

[德] A.G.法列尔斯列宾词  
 [德] 舒曼曲  
 方译词  
 徐武冠配歌

Adagio

S. A. *p*

1. 遥远的朋 友, 快乐又温 柔, 从  
 2. 漫 漫 长 夜 里, 光 芒 多 美 丽, 就

T. B. *p*

*cresc. --- f* *p*

天 上 带 来 了 夜 晚 的 问 候。 3. 无 论 在 何  
 像 宝 石 闪 烁 明 亮 又 神 奇。

*ff*

方, 伴 随 我 身 旁, 是 你 亲 切 温 和 金

*pp*

色 的 光 芒。 4. 幽 幽 心 切 切。 翩 翩 情 依

*cresc. --- f* *p* *rit.*

依, 夜 晚 星 星 闪 烁, 遥 望 着 大 地。