附件2

2024年海南省专升本考试各科目考试大纲

目录

1.《大学语文》考试大纲 1

2.《英语》考试大纲 6

3.《高等数学》考试大纲 11

4.《中国文学史》考试大纲 16

5.《专业基础英语》考试大纲 37

6.《基础日语》考试大纲 39

7.《法学综合》考试大纲 41

8.《艺术概论》考试大纲 49

9.《学前教育学》考试大纲 54

10.《体育社会学》考试大纲 59

11.《管理学基础》考试大纲 64

12.《财务会计》考试大纲 69

13.《生理学》考试大纲 73

14.《无机化学》考试大纲 83

15.《建筑工程施工技术》考试大纲 88

16.《房屋建筑学》考试大纲 93

17.《航海概论》考试大纲 98

18.《数据库》考试大纲 101

19.《汽车发动机构造与维修》考试大纲 107

20.《机械制造基础》考试大纲 111

21.《基本乐理》考试大纲 114

# 海南省专升本考试《大学语文》考试大纲

## 一、考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 二、考试内容与范围

大学语文考试要求学生在修完高等职业教育、普通高等专科教育课程后，能够掌握准备攻读本科教育课程所应具备的语文知识和语文应用能力。大学语文考试共考查语言知识、文体知识、文学常识、阅读分析、写作能力等五部分内容。

### （一）语言知识

考试内容及范围：包含现代汉语基础知识和古代汉语知识。依据本大纲所附精读篇目，主要在古代文、现代文和诗歌部分。

1.现代文词语与句式。掌握现代文包括常用应用文中常用的词语和句式；理解词语的含义及用法。

2.文言词语与句式。理解、掌握精读课文中的文言词语、句式与特殊语法现象。解释常用文言词语的具体含义；辨析古汉语常用特殊句式；熟悉使动用法、意动用法、名词作状语、名词作动词等语法现象，能够翻译文言文。

### （二） 文体知识

考试内容及范围：主要是应用文体知识和文学（文章）文体知识。

1.应用文体知识（参考其他教材）

常用的应用文格式；识记国家行政机关公文的文种（15种）；熟悉各文种的适用范围。

2.文学（文章）文体知识

立足于本大纲所附精读篇目掌握、理解以下文体知识：

（1）古代散文的特殊文体分类

语录体、纪传体、论说体（政论、史论）、书信体、游记体、寓言体、碑铭体。

（2）古代诗歌的文体分类

古体诗（包含四言诗、五言古诗、七言古诗、杂言诗）；楚辞；乐府诗。

近体诗，包含五言律诗、七言律诗、五言绝句、七言绝句；（3）词和散曲。

（4）现代文学文体的主要类别：散文、诗歌、小说、戏剧。

（5）一般文章的文体分类：记叙文、说明文、议论文。

1. **文学常识**

考试内容及范围：包括中国古代、现当代作家的姓名、朝代或时代、在文学史上的地位、文学主张、作品及作品集的名称、代表作、文学流派、艺术特点等内容。主要依据本大纲所附精读篇目，同时也可以选取与课文相关的课外文本。

### （四）阅读分析

考试内容及范围：通过阅读分析文学作品，综合考查学生对字、词、句、段的理解，以及对文学形象的分析，对作品思想主题的提炼和写作特点的鉴赏。

阅读分析范围是依据本大纲所附精读篇目，同时也可以选取泛读篇目，主要为现代文阅读。

1．识记精读、泛读篇目的作者及所属国别或时代，所属文体类别。

2．理解品味精读篇目中重点字、词、句的内涵。

3. 理解精读篇目的结构及主要段落表达的意思与情感。

4. 理解精读篇目的主旨，认识其思想意义。

5．分析精读篇目的主要写作手法。

### （五）写作能力

考试内容及范围：考查学生的写作应用能力；各种文体的写作，包含议论文写作（含文学评论）、应用文写作等方面内容。

## 三、考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难三种难度题，总体难度适中，以中等难度题为主。结构如下：

### （一）内容结构

语言知识约占10%；文体知识约占10%；文学常识约占20%；阅读分析约占20%；写作应用能力约占40%。

### 参考题型

单项选择题、填空题、简答题、阅读分析题、写作题等题型。

## 四、参考书目

1.《大学语文》（普通高等教育“十二五”国家级规划教材）（第3版），陈洪主编，高等教育出版社，2016年4月。

2.《大学语文》（普通高等教育“十二五”国家级规划教材）（第11版），徐中玉、齐森华、谭帆主编，华东师范大学出版社，2018年11月。

附：课文精读篇目（共20篇，未列入精读篇目的课文均为泛读篇目）

一、现代文部分

1.林语堂《秋天的况味》

2.王小波《一只特立独行的猪》

3.余光中《我的四个假想敌》

4.鲁迅《复仇》

5.张爱玲《天才梦》

6.沈从文《鸭窠围的夜》

二、古代文部分

1.刘勰《文心雕龙 知音》

2.庄子《秋水》

3.屈原《楚辞 渔夫》

4.韩愈《祭十二郎文》

5.司马迁《史记 刺客列传》

6.《论语 先进》

7.《孟子 梁惠王下》

三、诗歌部分

1.艾青《北方》

2.《诗经 秦风 蒹葭》

3.李商隐《无题诗二首》

4.苏轼《临江仙˙夜归临皋》

5.辛弃疾《贺新郎˙把酒长亭说》

四、西文汉译部分

1.《我有一个梦想》

2.《在宾夕法尼亚大学的演说》

# 海南省专升本招生考试《英语》考试大纲

## 考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 考试内容与范围

英语考试要求学生掌握高等职业教育专科英语学业质量水平所要求的内容，能够掌握适应本科教育课程所应具备的英语知识和应用能力。考生对英语知识和技能的掌握应至少达到高等职业教育专科英语学业质量水平，同时满足进入本科院校继续学习的基本要求。具体如下：

### （一）语言知识

1. 词汇知识

（1）掌握《高职高专教育英语课程教学基本要求》的“词汇表”中3400左右常用单词及 500 左右习惯用语和固定搭配。

（2）掌握并能运用基本的英语构词法，如合成法、派生法、转化法、缩写和简写等。

2. 语法知识：掌握并能运用句子结构、时态、语态等语言规律。具体包括：

（1）词性：名词、代词、数词、介词和介词短语、冠词、连词、形容词、副词、动词等；

（2）时态：一般现在时、一般过去时、一般将来时、过去将来时、现在进行时、过去进行时、将来进行时、现在完成时、过去完成时、将来完成时、现在完成进行时等；

（3）被动语态：一般现在时的被动语态、一般过去时的被动语态、一般将来时的被动语态、现在进行时的被动语态、现在完成时的被动语态，过去进行时的被动语态、过去完成时的被动语态等；

（4）非谓语动词：不定式、分词、动名词等；

（5）句子种类：陈述句、疑问句、祈使句、感叹句等；

（6）句子成分与基本句型；

（7）主谓一致；

（8）并列句；

（9）主从复合句：主语从句、宾语从句、表语从句、同位语从句、定语从句、状语从句等；

（10）省略；

（11）倒装；

（12）强调；

（13）虚拟语气。

3. 语篇知识

（1）准确区分不同的语篇类型，如应用文、说明文、记叙文、议论文、融媒体材料等；

（2）掌握不同语篇的结构和语言特征、修辞手段、衔接与连贯手段、语篇成分（句子、句群、段落）之间的逻辑语义关系等。

4. 语用知识

（1）准确选择符合交际场合和交际对象身份的语言形式，如正式与非正式语言，表达问候、介绍、告别、感谢等，保持良好的人际关系；

（2）能够根据交际具体情境，正确理解他人的态度、情感和观点，运用得体的语言形式，如礼貌、直接或委婉等方式，表达自己的态度、情感和观点。

### （二）文化知识

1.从哲学、经济、科技、教育、历史、文学、艺术、社会习俗、地理概况，以及中外职场文化和企业文化等多方面了解中外优秀文化知识；

2.发现并理解语篇中包含的不同文化元素，理解其中的寓意；

3.能简单用英语讲述中国故事并具有传播中华优秀传统文化的意识。

## 考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试。试卷包括易、中、难三种难度题，总体难度为中等难度，以中低难度题为主。

### 内容结构

考试内容包括四个部分:

第一部分：词汇和语法结构(Vocabulary & Grammar)，约占40%，其中词汇和语法结构测试各约占20%。

 本部分测试考生运用英语语法知识的能力。测试范围包括《高职高专教育英语课程教学基本要求》中的“词汇表”和“语法结构表”所规定的全部内容。

第二部分：阅读理解(Reading & Comprehension)，约占30%。

本部分测试考生用英文从书面文字材料获取信息的能力。总阅读量约1200词，选材包括一般性阅读材料和实用性文字，其内容能为考生所理解。阅读材料涉及的词汇范围约4000个常用词，其中包括《高职高专教育英语课程教学基本要求》的“词汇表”中的3400词。除一般性文章外，阅读的应用文主要选用适用的材料，如：函电、广告、说明书、摘要、序言等。
 本部分主要测试以下阅读技能

1.了解语篇和段落的主旨和大意；
 2.掌握语篇中的事实和主要情节；
 3.理解语篇上下文的逻辑关系；
 4.对句子和段落进行推理；
 5.了解作者的目的、态度和观点；
 6.根据上下文正确理解生词的含义；
 7.了解语篇的结论；
 8.进行信息转换。

第三部分：翻译(Translation)，约占15%。

本部分测试考生英译汉或汉译英的能力。测试题材为句子或段落。所涉及的词汇范围约4000个常用词，其中包括《高职高专教育英语课程教学基本要求》的“词汇表”中的3400词。

第四部分：写作(Essay)，约占15%。

本部分测试考生英语实用性写作的能力，要求考生完成100 -120词的命题作文。内容包括应用性短文、信函、摘要或就所给英文图表内容写出说明等。

### 参考题型

单项选择题、阅读理解、翻译、命题作文等题型。

## 参考书目

1.《21世纪实用英语综合教程》（第3版）1-3册及配套综合练习，余建中等总主编，复旦大学出版社。

2.《高等学校英语应用能力考试大纲（第二版）真题集A级（全新版）》，高等学校英语应用能力考试委员会主编，高等教育出版社，2022。

# 海南省专升本招生考试《高等数学》考试大纲

## 考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 考试内容与范围

高等数学考试要求学生掌握七个内容，共考查七个部分内容。

###  函数

考试内容：函数的定义域；函数的极限；函数的间断点并确定间断类型；运用介值定理推证一些简单命题。

要求：理解函数概念，会求函数的定义域。掌握函数的奇偶性、单调性、周期性、有界性。理解复合函数与反函数的定义。掌握基本初等函数的性质与图像，理解极限概念及性质，熟练掌握极限的四则运算法则。理解无穷小量与无穷大量的概念及两者的关系，掌握无穷小量的性质和无穷小量的比较。熟练掌握函数极限的计算，包括常见的等价无穷小的替换、两个重要极限的应用。理解函数连续与间断的定义，理解函数间断点的分类，会利用连续性求极限，会判别函数间断点的类型。理解闭区间上连续函数的有界性定理、最值定理、介值定理，并会用上述定理推证一些简单命题。

1. **一元函数微分学**

1.导数与微分

考试内容：导数概念；求导法则、方法；高阶导数的概念；求微分；求隐函数的一阶导数。

要求：了解可导性与连续性的关系，会用定义求函数在一点处的导数。会求各类函数的导数（包含隐函数的一阶导数）。会求简单函数的高阶导数。理解函数的微分概念，掌握微分法则，了解可微与可导的关系，会求函数的一阶微分。

 2.中值定理及导数的应用

考试内容：中值定理；洛必达法则；函数增减性的判定法；函数极值与极值点，最值；曲线的凹凸性、拐点；曲线的水平渐近线与垂直渐近线。

要求：会用罗尔中值定理证明方程根的存在性。会用拉格朗

日中值定理证明简单的不等式。熟练掌握洛必达法则求未定式的极限方法。掌握利用导数判定函数单调性的方法，掌握求函数的极值和最值的方法，并且会解简单的应用问题。会判定曲线的凹凸性，会求曲线的拐点。会求曲线的水平渐近线与垂直渐近线。

### （三） 一元函数积分学

1.不定积分

考试内容：不定积分的性质；不定积分的换元积分法；分部积分法求不定积分；求一些简单有理函数的积分。

要求：理解原函数与不定积分概念及其关系。熟练掌握不定积分换元法，分部积分法。会求简单有理函数的不定积分。

2.定积分

考试内容：定积分的概念；定积分的性质；定积分的计算；积分上限函数求导；无穷区间的广义积分；定积分的应用；平面图形的面积、旋转体的体积。

要求：掌握定积分的基本性质。理解变上限的定积分是变上限的函数，掌握对变上限定积分求导数的方法。掌握牛顿—莱布尼茨公式。掌握定积分的换元积分法与分部积分法。掌握无穷区间广义积分的计算方法。掌握直角坐标系下用定积分计算平面图形的面积以及平面图形绕坐标轴旋转所生成的旋转体体积。

### （四）向量代数与空间解析几何

考试内容：求两个向量的模和方向余弦、向量的数量积、两平面的夹角。

要求：理解空间直角坐标系及向量的概念，掌握向量的坐标表示法，会求单位向量、方向余弦。掌握向量的线性运算、向量的数量积、向量积的计算方法。

### （五）多元函数的微积分学及应用

1.多元函数的微分学

考试内容：多元函数的概念；二元函数的极限与连续的概念；多元函数偏导数的概念与几何意义；全微分的概念；全微分存在的必要条件和充分条件。

要求：理解多元函数的概念；理解多元函数偏导数和全微分的概念，知道全微分存在的必要条件和充分条件。掌握偏导数与微分的四则运算法则，掌握复合函数的求导法则，会求一些函数的二阶偏导数。

2.多元函数的微分学的应用

考试内容：多元函数极值的必要条件；二元函数极值的充分条件；多元函数极值和最值的求法及简单应用。

要求：了解多元函数极值和条件极值的概念，知道多元函数极值存在的必要条件。了解二元参数极值存在的必要条件和充分条件。掌握二元函数极值、最值问题的求法，会解简单应用问题。

### （六） 常微分方程

考试内容：可分离变量方程；一阶线性方程。

要求:理解微分方程的阶、解、通解、初始条件和特解。掌握可分离变量方程的解法。掌握一阶线性方程的解法。

###  （七）无穷级数

考试内容：判断等比级数、P级数的敛散性；判断一些简单级数是否收敛。

要求：理解无穷级数收敛、发散的概念。理解级数收敛的必要条件和级数的主要性质。

1. 考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难三种难度题。

1. **内容结构**

函数占20%-25%，此部分建议试题难度为：易、中等难度题。

一元函数微分学占25%，此部分建议试题难度为：易、中、难等难度题。

一元函数积分学占25%，此部分建议试题难度为：易、中、难难度题。

向量代数与空间解析几何占3%-6%，此部分建议试题难度为：易等难度题。

多元函数的微积分学及应用占3%-5%，此部分建议试题难度为：易等难度题。

常微分方程占5%-7%，此部分建议试题难度为：易、中等难度题。

无穷级数占3%-6%，此部分建议试题难度为：易等难度题。

### 参考题型

选择题、填空题、计算题、综合题等题型。

1. 参考书目

《高等数学》第八版（上、下册），同济大学数学科学学院编，高等教育出版社，2023年6月。

# 海南省专升本招生考试《中国文学史》考试大纲

一、考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

二、考试内容与范围

本课程考试知识点分为古代文学和现当代文学两大部分。课程旨在考察学生对于中国文学发生、发展的历史状况、基本特点和规律，重要典籍、代表作家、作品以及名篇名句的诵记等基础知识的了解、掌握情况。考查学生对代表性作家作品的思想内容和艺术特征的认识、理解，以及运用基础知识对本阶段文学作品阅读、鉴赏与分析、评论等方面的能力情况。

本课程考核要求由低到高分为“识记”、“理解”、“应用”三个层次。其含义：识记，指学生能懂得所学知识，能在有关问题中认识或再现它们；理解，指学生清楚地理解所学知识，能在简单应用中正确地使用它们；应用，指学生能较为深刻理解所学知识，在此基础上能够准确、熟练地使用它们对与本阶段所发生的文学现象、作家、作品作出正确的分析和评价。

### （一）中国古代文学史部分

#### 第一编 先秦文学

**第一章 上古歌谣与神话**

1.上古歌谣的概况；神话的概念、起源。

2.神话与传说的关系。

3.我国神话的主要特点，神话对后世文学的影响。

**第二章《诗经》**

1．《诗经》的来源、分类、流传情况。

2．《诗经》的分类标准及风、雅、颂的含义。

3．《诗经》的思想内容及其艺术特色；结合作品说明赋、比、兴的表现手法；《诗经》对后世文学的影响

**第三章 先秦散文**

1．先秦历史散文、诸子散文的创作概况。

2．先秦历史散文、诸子散文繁荣的原因，诸子散文发展的三个阶段，《左传》和《战国策》风格的异同。

3．《左传》的文学成就，《战国策》的语言特色，诸子散文各自的特点，重点掌握《庄子》和《孟子》的文学成就。

**第四章 屈原与《楚辞》**

1．“楚辞”的涵义，屈原生平、思想和创作，宋玉及其代表作。

2．《楚辞》的文体特点，与赋的区别。

3．《离骚》的思想内容和艺术特色，《九章》《九歌》的艺术特征，屈原在文学史上的地位和影响。

#### 第二编 秦汉文学

**第一章 秦汉散文**

1．秦汉散文的创作概况，代表作家及其代表作品。

2．秦汉散文发展脉络，不同阶段的不同特点。

3．贾谊、晁错、王充等作家的散文特色。

**第二章　司马迁与汉代史传散文**

1．史传文学的概念，《史记》《汉书》的体例特点，司马迁的生平、思想、创作心态。

2．《史记》《汉书》的史学思想及其写作的差异性。

3．《史记》叙事、写人的艺术特点，《史记》的文学地位及影响，《汉书》刻画人物的艺术特点。

**第三章 汉代辞赋**

1. 汉赋的概念、来源，代表作家及作品。

2．汉赋的发展脉络，汉赋繁荣的原因。

3. 汉大赋的体制特点，司马相如和扬雄的大赋风格，《七发》的地位，贾谊骚体赋的特点，张衡抒情小赋的文学史意义。

**第四章 汉代诗歌**

1．“乐府”概念的源流演变，代表作品。乐府诗分类，汉乐府民歌的保存。

2．汉乐府民歌的思想内容，五言诗的形成过程。

3．汉乐府民歌的艺术特色，《古诗十九首》的时代背景、主题及艺术成就。

#### 第三编 魏晋南北朝文学

**第一章 建安风骨**

1．建安时期的创作概况，三曹七子及其代表作品。

2．建安风骨形成的原因，建安风骨的内涵，三曹的地位及影响，《悲愤诗》的文学史价值。

3.三曹的诗歌风格，王粲诗歌的艺术特点。

**第二章 正始之音**

1.正始时期的政治文化背景，代表作家及作品。

2.正始时期政治思潮对文学创作的影响，玄学思想对阮籍、嵇康创作的影响。

3.阮籍咏怀诗的艺术成就，嵇康四言诗的艺术特征。

**第三章 两晋诗坛**

1.西晋、东晋时期的文化思潮的差异，代表作家及作品。

2.太康诗风形成的原因，玄学对东晋诗坛的影响。

3.太康诗风的特征，左思咏史诗的艺术特色，郭璞游仙诗的艺术特色，玄言诗的内容、特点及发展过程。

**第四章 陶渊明**

1．陶渊明的生平、创作。

2．陶渊明的思想及人生境界，田园诗的历史地位。

3. 陶渊明诗歌的思想内容与艺术特色。

**第五章 南北朝诗歌**

1.南北朝的文化背景，诗歌创作概况，代表作家及作品。

2.南北朝民歌的差异，元嘉诗风新变的原因，永明体对诗歌创作的影响。庾信前后期创作不同的原因。

3.南朝、北朝民歌的艺术特色，永明体的艺术特点，宫体诗的特点，鲍照、谢灵运、庾信的文学成就。

**第六章 魏晋南北朝辞赋**

1．魏晋南北朝辞赋的发展概况，代表作家及其作品。

2．建安赋繁荣的原因，骈文对赋的影响。

3. 骈赋的艺术形式及特点，建安赋的特点，两晋赋的内容及特点，庾信赋的成就。

**第七章 魏晋南北朝散文**

1．魏晋南北朝散文的发展概况，代表作家及其作品。

2．北朝散文与南朝散文的差异，骈文的产生及其影响。

3. 建安散文的特点，骈文的特征，南朝骈文的成就，北朝散文的代表作及其特征。

**第八章 魏晋南北朝小说**
1．魏晋南北朝小说的创作概况，代表作家及作品。

2．志怪小说及志人小说兴盛的原因，佛教和玄学对小说创作的影响

3．志怪小说的内容和艺术特点，《世说新语》的内容和艺术特点。

**第九章 魏晋南北朝文学批评**

1．这一时期文学批评发展的概况，代表作品。

2．本时期文学批评繁荣的原因，及其对文学创作的影响。

3. 曹丕《典论论文》的主要内容，陆机《文赋》的创作论，刘勰《文心雕龙》的理论体系，钟嵘《诗品》的诗学观点。

#### 第四编 隋唐五代文学

1. **隋代文学及初唐诗歌**

1．隋代文学及初唐诗坛概况，代表作家及作品。

2．沈佺期和宋之问格律诗方面的贡献，陈子昂文学理论对创作的影响。

3．初唐四杰的文学成就及贡献，陈子昂文学理论的主要内容，《春江花月夜》的艺术成就及文学史意义。

**第二章 盛唐诗歌**

1．盛唐文化思潮，山水田园诗和边塞诗的创作概况，代表作家及作品。

2．山水田园诗和边塞诗兴盛的原因。

3．山水田园诗和边塞诗的主要内容和艺术成就，王维、孟浩然山水田园诗的不同特点，高适、岑参边塞诗的不同风格。
 **第三章 李白**

1．李白的生平和思想。

2．李白的人格特质，道家及道教思想对他的影响，他在文学史上的地位和影响。

3．李白诗歌的主要艺术特点，李白歌行体的成就，绝句的艺术风格。

**第四章 杜甫**

1．杜甫的生平、创作和思想。

2．儒家思想对杜甫创作的影响，他在文学史上的地位和影响。

3．杜甫诗歌集大成的艺术成就，沉郁顿挫的风格特征，律诗的成就。

**第五章 大历诗坛**

1.此期社会文化思潮的变化，代表诗人及作品。

2.大历诗风变化的原因，理解李益诗歌的两重性特点的原因。

3.大历十才子诗风的艺术特点，

**第六章 中唐诗歌**

1．中唐社会政治文化的变化，中唐诗坛的概况，诗歌流派及其代表作家。

2．社会文化思潮对中唐诗歌风貌的影响，理解元白诗派和韩孟诗派的差异。

3. 元白诗派、韩孟诗派的总体特征，白居易讽喻诗、感伤诗的艺术特征，韩愈以文为诗的特色，李贺诗歌的艺术特征，柳宗元山水诗的意境和风格。

**第七章 李商隐和晚唐诗歌**

1．晚唐的政治社会思潮，晚唐诗歌创作概况，代表诗人及作品。

2．李商隐无题诗在文学史上的地位与影响。

3．李商隐、杜牧诗歌的艺术特色，贾岛、姚合苦吟与孟郊的不同。

**第八章 唐代散文**

1．唐代散文创作概况，代表作家及作品。

2.中唐古文运动产生的原因及其影响，理解韩愈、柳宗元对散文的贡献。

3.柳宗元山水游记的艺术特点，韩愈古文创作的成就，韩柳古文运动的理论主张。

**第九章 唐代传奇与变文、俗讲**

1．唐传奇、变文、俗讲的创作概况。

2．唐传奇兴盛的原因，佛教文化对变俗讲的影响。

3．唐传奇的艺术成就，唐传奇的分期及代表作，变文和俗讲的概念及艺术特征。

**第十章 唐五代词**

1．词的起源与发展，此期词创作概况，代表作家及作品。

2．此期词产生的原因，花间派对后世的影响，曲子词与文人词的区别。

3．李煜词风前后期的变化，温庭筠与韦庄词风的差异，西蜀词与南唐词的差异。

#### 第五编 宋辽金文学

**第一章 北宋初期的文风与诗风**

1.宋初文坛的概况，代表作家及作品。

2.王禹偁的文学贡献，唐代诗歌对宋初诗歌的影响。

3.宋初三体诗的特点。

**第二章 欧阳修与北宋诗文革新**

1.欧阳修的生平、创作。

2.诗文革新的文学意义，欧阳修在当时的文学地位。

3.欧阳修散文的艺术特点，诗文革新的理论主张。

**第三章 苏 轼**

1.苏轼生平和思想。

2.苏轼的文学地位和影响。

3.苏轼在诗、词、散文各方面的艺术成就。

**第四章 黄庭坚与江西诗派**

1.黄庭坚、陈师道、陈与义的生平和创作。

2.杜甫对江西诗派的影响，江西诗派对宋代诗风的影响。

3.江西诗派的艺术特征，黄庭坚诗论的基本观点，后山体、简斋体的艺术特点，活法说的内涵。

**第五章 北宋词与南渡词**

1. 北宋词坛的创作概况，代表词人及词作。

2. 柳永对宋词的贡献，周邦彦是北宋词的集大成者。

3. 晏殊、欧阳修、柳永、晏几道、贺铸、周邦彦词的艺术特征，易安体的艺术特征。

**第六章 陆游与南宋诗**

1. 陆游生平和思想。杨万里、范成大等代表作家的创作概况。

2. 陆游诗歌中的爱国主义精神，理解时势对宋末爱国诗人的影响。

3. 陆游诗歌的特色，范成大田园诗的风格，诚斋体的艺术特点，朱熹的文道观，四灵诗派的艺术特点，江湖诗派的艺术特点。

**第七章 辛弃疾**

1. 辛弃疾生平、思想。辛派词人及其代表作。

2. 辛弃疾词的主题内容，他对于词境的开拓。

3. 辛弃疾词的艺术成就。

**第八章 南宋中后期词**

1. 南宋中后期词的创作概况和代表词人。

2. 此期词风变化的原因。

3. 姜夔词的清雅特色，吴文英词的艺术特征，史达祖咏物词的特点。

**第九章 宋代散文**

1. 宋代散文的创作概况，各个时期的代表作家。

2. 宋代散文发展变化，宋代理学的影响。

3. 王安石、曾巩、苏辙散文的艺术特点。

**第十章 宋代小说**

1. 宋代文言和白话小说的创作概况。

2. 话本小说兴盛的原因、地位及其影响。

3. “说话”四家，话本小说的文学成就。

**第十一章 辽金文学**

1. 辽金文学的代表作家和作品。

2. 《西厢记诸宫调》对戏曲的影响。

3. 元好问诗歌的主题和艺术特征，元好问词的风格。

#### 第六编元代文学

**第一章 前期元杂剧的发展**

1.前期元杂剧的创作和发展，代表作家及作品。

2.元代文化对元杂剧风格的影响。

3.元杂剧的艺术体制，白朴的《梧桐雨》和马致远的《汉宫秋》的不同特色，《西厢记》中人物形象的特点，结构特点。

**第二章 关 汉 卿**

1. 关汉卿的生平、思想及创作。

2. 《窦娥冤》的悲剧性。关汉卿创作的局限性。

3. 《窦娥冤》的悲剧艺术特色，关汉卿创作的总体风格。

### 第三章 后期元杂剧

1. 后期元杂剧创作概况，郑光祖的生平、思想。

2. 前后期杂剧的嬗变。

3. 元曲四大家及代表作，郑光祖《倩女离魂》艺术特点。

**第四章 南戏**

1.南戏创作的一般情况，代表作家及作品。

2.南戏与杂剧的区别及其原因。

3.南戏的名称与体制，四大传奇，《琵琶记》的艺术成就。

**第五章 元代散曲**

1.元代前后期散曲创作概况，代表作家及作品。

2.散曲和词的区别。

3.散曲、小令、套数的概念，马致远、张养浩、张可久散曲的艺术特色。

**第六章：元代诗文**

“元诗四大家”的创作概况。

元代诗歌风貌的成因。

杨维桢的“铁崖体”，萨都剌诗歌的风格特点。

#### 第七编 明代文学

1. **明代诗歌**

1.明代诗歌创作概况，不同流派代表作家。

2.明代诗歌理论兴盛，创作成就让位于小说的原因。

3.前后七子、台阁体、茶陵诗派、公安派、竟陵派的理论主张。

**第二章　明代散文**

1.明代散文的创作格局及其发展，代表作家。

2.明代前后期散文创作变化的原因。

3.唐宋派及其文学主张，归有光的创作成就，张岱小品文的风格，晚明小品概念。

**第三章 《三国演义》**

1.《三国演义》的成书过程，作者及版本。

2.《三国演义》集体创作的模式。

3.《三国演义》的主要内容和思想倾向；《三国演义》的文学成就及其影响，塑造人物类型化的特点。

**第四章 《水浒传》**

1.《水浒传》成书过程、作者及版本。

2.元末起初的社会动荡和农民起义对《水浒传》创作的影响。

3.《水浒传》的思想内容；《水浒传》人物塑造的特点，语言特色。

**第五章 《西游记》**

1.《西游记》成书过程、作者及版本。

2.《西游记》对明代社会现实的批判倾向。

3.《西游记》的思想内涵、艺术特色，人物形象的特色，幽默轻松的语言风格。
**第六章 《金瓶梅》**

1. 《金瓶梅》成书过程、作者及版本。

2. 《金瓶梅》在世情小说发展史上的地位。

3. 四大奇书，《金瓶梅》人物塑造的特点，《金瓶梅》口语化的市井语言。
**第七章 明代其他长篇小说及理论批评**

1.长篇小说的创作概况，小说评点的代表人物。

2.明代长篇小说繁荣的原因。

3.《封神演义》思想内容和艺术特点，金圣叹对小说理论的贡献。

**第八章 明代拟话本小说**

1.明代拟话本小说的创作概况，代表作家及作品。

2.明代拟话本小说繁盛的原因。

3.“三言” “二拍”的思想内容和艺术特点，拟话本的概念。

**第九章　明代戏剧**

1.明代戏剧创作发展的概况，代表作家及作品。

2.明代杂剧和元杂剧的区别的原因，杂剧和传奇区别的原因。

3.杂剧和传奇不同的艺术体制，明代戏剧的基本特点，徐渭的“四声猿”之艺术成就。

**第十章 汤显祖**

1.汤显祖的生平和思想。

2.晚明心学思潮对汤显祖创作的影响。

3.《牡丹亭》的思想内涵和艺术成就，临川四梦。

#### 第八编 清初至清中叶文学

**第一章 清代诗歌**

1.清代诗歌创作概况，不同流派代表作家。

2.袁枚的性灵说和公安派之间的区别与联系。

3.遗民诗人、肌理说、性灵说、神韵说、格调说等概念。

**第二章 清代词**

1.清代词创作概况，不同流派的代表作家。

2.清词在明代之后复兴的原因。

3.阳羡派、浙西派、常州派的艺术特征，纳兰性德词的艺术成就。

**第三章　清代散文与骈文**

1.清代散文创作概况，不同流派代表作家。

2.桐城派对清代文学的巨大影响，学人之文与文人之文的区别。

2.“清初三大家”、桐城派、阳湖派的概念，桐城派的古文理论。
**第四章 清代小说**

1.清代小说创作概况，不同类型的代表作家。了解弹词、子弟书。

2.清代小说对于明代产生新变的原因。

3.清代小说观念的更新，清代小说的题材类型，《镜花缘》的审美风格，李渔拟话本的艺术创新。

**第五章《聊斋志异》**

1. 蒲松龄的生平及《聊斋志异》创作过程。
2. 科举、教馆生涯对蒲松龄创作的影响。
3. 聊斋志异》“传奇法而以志怪”的创作手法，小说对传奇、志怪的超越。

**第六章《儒林外史》**

1.吴敬梓的生平及《儒林外史》的创作过程，版本。

2.科举制度对吴敬梓创作思想的影响。

3.《儒林外史》的主要内容和讽刺艺术，小说的结构特点。

**第七章《红楼梦》**

1. 曹雪芹的家世、思想与《红楼梦》的创作过程，版本。
2. 脂评本和刊本的区别，理解索隐派、考证派的区别，理解曹雪芹对传统悲剧的突破。
3. 《红楼梦》的艺术成就，宝黛爱情悲剧及其社会意义，《红楼梦》的结构艺术。

**第八章 清代戏剧**

1.清代戏剧的创作和发展概况，代表作家及作品。

2.清代中期戏剧衰落的原因。

3.清初传奇的三个流派及其代表人物，南洪北孔，李渔的戏剧理论。

**第九章《长生殿》和《桃花扇》**

1. 洪昇的生平和创作，孔尚任的生平和创作。
2. 《长生殿》爱情描写与政治批判的关系，理解《桃花扇》创作的的生活基础和思想基础。
3. 《桃花扇》的思想内容和社会意义，艺术成就。掌握《长生殿》的主题思想和结构艺术。

#### 　  **第九编 晚清至民国初期文学**

**第一章 近代诗歌**

1.近代社会政治思潮的变化，近代诗歌创作概况，代表诗人。

2.近代革命对于创作思潮的影响。

3.诗界革命、同光体的内涵，龚自珍诗歌的艺术风格，南社的性质和意义。

**第二章 近代散文**

1.近代散文创作概况，不同流派及代表作家。

2.桐城派的复归和终结的原因。

3.龚自珍散文在晚清的影响，新文体的特点，冯桂芬对经世散文发展的贡献。

**第三章 近代小说**

1.近代小说创作概况，代表作家及作品。

2.晚清新小说兴盛的原因。

3.政治小说和谴责小说的艺术特点，小说界革命的意义。

### （二）中国现当代文学史部分

**第一章　现代文学**

1．中国现代文学发展过程中的基本常识。

2. 中国现文学的发展脉络。

3．重要的文学史事件和文学思潮。

4．中国现代文学的主要成就与经验教训。

**第二章 现代小说**

1．中国现代小说创作的代表性作家和作品。

2. 中国现代小说发展的基本脉络。

3．中国现代小说发展中的主要流派。

4. 中国现代小说发展的主要成就。

5．鲁迅小说创作的阶段、特点、时代性。

6．鲁迅小说创作的艺术成就、文学史意义。

7．《阿Q正传》《在酒楼上》《故事新编》的思想内容和艺术特色。

8．巴金小说主题的时代特征。

9．《家》的思想内容与艺术成就。

10．老舍小说的京味特色。

11．《骆驼祥子》的思想内容与艺术成就。

12．沈从文小说人性美、人情美的具体内涵及其表现。

13．《边城》的思想内容与艺术成就。

14．张爱玲小说对中国传统小说的继承与超越。

15．《金锁记》的思想内容与艺术成就。

**第三章 现代戏剧**

1．中国现代戏剧创作的代表性作家和作品。

2. 中国现代戏剧发展的基本脉络。

3．中国现代戏剧发展中的重要社团、重要事件和创作思潮。

4．中国现代戏剧发展的曲折过程和经验教训。

5．曹禺话剧的主要成就和艺术特色。

6．《雷雨》的思想内容与艺术成就。

**第四章 现代诗歌**

1．中国现代诗歌创作的代表性作家和作品。

2. 中国现代诗歌发展的基本脉络。

3．中国现代诗歌发展中的重要社团或流派、重要事件和创作思潮。

4．中国现代诗歌发展的曲折过程和经验教训。

**第五章 现代散文**

1．中国现代散文创作的代表性作家和作品。

2. 中国现代散文发展的基本脉络，散文流派。

3．鲁迅、周作人的散文创作的主要成就、文学史意义。

4．中国现代散文的主要成就和文学史意义。

**第六章 当代文学概述**

1．中国当代文学的分期；伤痕文学、反思文学、改革文学、寻根文学的代表作家及作品；双百方针的内容。

2．伤痕文学、反思文学、改革文学、寻根文学思潮的产生原因及特征；寻根文学的不同形态；新写实主义的特征；现实主义文学发展的几个阶段；现代主义文学的特点。

3．伤痕文学与反思文学的区别与联系；

**第七章 当代小说**

1．军事文学的代表作家及作品；“十七年”农村题材小说的代表作家作品；十七年的两个小说流派；赵树理、孙犁的代表作品；五十年代末六十年代初长篇小说代表作家作品；新时期长篇小说代表作品，新时期中篇小说代表作品；九十年代不同思潮代表作家作品。理解当代小说发展的主要成就。

2．建国初期、新时期军事文学的创作特征；赵树理、孙犁小说的创作特征；王蒙、高晓声、陆文夫、刘心武、冯骥才、路遥、陈忠实、张炜、路遥、蒋子龙、贾平凹等作家的创作特征。

3．当代小说发展中的主要流派。

4. 《林海雪原》等“红色经典”的局限性。

5. 《林海雪原》的思想内容与艺术成就。

6．《百合花》在文学史上的意义

7. 《百合花》的思想内容与艺术成就。

8．汪曾祺小说的艺术特色和文化内涵。

9．《受戒》的思想内容与艺术成就。

10．韩少功小说的主要创作特点。

11．《爸爸爸》的思想内容与艺术成就。

12．阿城小说的主要艺术特色。

13．《棋王》的思想内容与艺术成就。

14．莫言小说的主要艺术特色。

15．《红高粱》的思想内容与艺术成就。

16．余华小说的主要艺术特色。

17．《活着》的思想内容与艺术成就

18．陈忠实小说的主要艺术特色。

19．《白鹿原》的思想内容与艺术成就。

20．王安忆小说的主要艺术特色。

21．《长恨歌》的思想内容与艺术成就。

**第八章 当代戏剧**

1．中国当代戏剧创作的代表性作家和作品。

2. 中国当代戏剧发展的基本脉络。

3．中国当代戏剧发展中的重要事件和创作思潮。

4．中国当代戏剧的成就与问题。

5. 老舍话剧创作概况

6．老舍话剧的主要艺术特色。

7．《茶馆》的思想内容、艺术成就、文学史意义。

**第九章 当代诗歌**

1．中国当代诗歌创作的代表性作家和作品。

2．中国当代诗歌发展的基本脉络。

3．中国当代诗歌发展中的重要社团或流派、重要事件和创作思潮。

4．中国当代诗歌发展的成就与问题。

**第十章 当代散文**

1．中国当代散文创作的代表性作家和作品。

2. 中国当代散文发展的基本脉络，散文流派。

3．中国当代散文发展的主要成就和经验教训。

4．史铁生散文的主要风格。

5．《我与地坛》的思想内容与艺术成就。

## 三、考试形式与试卷结构

 考试方式为闭卷笔试。试卷包括易、中、难三种难度题，总体难度适中，以中等难度题为主，在一份试卷中各个等级所占的分数比例大体是：易占30%，中占40%，难占30%。

### 内容结构

试卷包含反映认知能力各个层次的题目，各层次题目所占比例：识记约占30%，理解约占30%，应用约占40%。

中国古代文学约占60%，中国现当代文学约占40%。

### （二）参考题型

单项选择题、填空题、名词解释、简答题、论述题或赏析题等题型。

## 四、参考书目

1.郭兴良、周建忠主编《中国古代文学》（上下册，第三版）高等教育出版社，2017年12月。

2.郭兴良、周建忠主编《中国古代文学作品选》（上下册，第三版）高等教育出版社，2017年12月。

3. 朱栋霖、朱晓进、吴义勤编《中国现代文学史（1917-2013）》（上下册），高等教育出版社，2014年10月。

4.朱栋霖编《中国现代文学作品选（1917-2013）》（上下册），高等教育出版社，2015年4月。

# 海南省专升本招生考试《专业基础英语》考试大纲

## 一、考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 二、考试内容与范围

要求掌握在本科院校英语专业学习所应具备的英语知识及应用能力，包括英语语言基础知识及其在阅读理解、翻译和写作等方面的运用能力，考试内容分为阅读理解、完形填空、翻译和写作四个部分。

### 阅读理解（Reading Comprehension）

能读懂英语报刊杂志上中等难度的一般文章及语言难度相当于《中国英语能力等级量表》5-6级的文学作品。能理解主旨大意、重要细节及上下文的逻辑关系，并能进行判断和推理。

### 完型填空（Close）

要求在理解短文内容的基础上，从所给选项中选出最佳答案，使短文在意思和结构上恢复完整，考查根据具体语境熟练运用英语语言的能力。

### 翻译（Translation）

要求运用英语基本语法、句法及《英语专业四级考试大纲》中3000个重点单词和短语，准确流畅地将中文段落翻译成英文。

### 写作（Writing）

要求运用英语基本语法、句法及《英语专业四级考试大纲》中3000个重点单词及短语，结合相关的文体知识，准确流畅地进行应用文和议论文写作。

## 三、考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难三种难度题，总体难度适中，以易、中难度题为主。

### （一）内容结构

根据考试内容，各部分结构比例为：阅读理解约占40%，完形填空约占20%，翻译约占13%，写作约占27%。

### （二）参考题型

单项选择题、翻译题、写作题（应用文写作和议论文写作）等题型。

## 四、参考书目

1.新世纪高等院校英语专业本科生系列教材（修订版）《综合教程(第3版)》1-4册，何兆熊主编，上海外语教育出版社，2023年。

# 海南省专升本招生考试《基础日语》考试大纲

## 一、考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 二、考试内容与范围

《基础日语》考试为日语专业专科升入本科考试。要求考生专业基础知识扎实，读解能力较强，本考试旨在考核考生日语语言基本词汇、语法掌握程度、阅读理解能力、翻译能力、基本写作能力。考核内容为以下五大部分。

### （一）日语的文字词汇

掌握《基础日语》教学大纲所规定的词汇，能准确、熟练地运用其中3000-4000 常用单词。

### （二）日语的语法句型

掌握日语基本语法知识和常用句型，并能熟练运用等。

### （三）日语原文阅读理解

题材涵盖社会、科技、文化、经济、日常知识、人物传记等，体裁包括记叙文、描写文、说明文等，阅读材料的语言难度不超出《基础日语》教学大纲所规定范围。

### （四）日汉与汉日互译

考核学生双语转换的应用能力，要求译文选词得当，译文的句型、时态无误，译文的语句通顺，惯用词组等翻译准确。

### （五）命题写作

日语综合运用能力的考核，字数在 300-400 字之间，符合日语行文格式和语言表达习惯，词汇与句型运用准确，条理清晰，中心思想表达明确。

三、考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难三种难度题目，总体难度为中等难度，以中低难度题目为主。考试时不得使用词典及其它工具书。

### （一）内容结构

按照考试内容划分占比如下：文字词汇约占20%，语法句型约占20%，原文阅读理解约占27%，翻译约占13%，作文约占20%。

### （二）参考题型

单项选择题、阅读理解题、翻译题、作文题等题型。

## 四、参考书目

（1）贺静彬，于飞，王猛主编《新经典日本语:基础教程(第一、二册)》外语教学与研究出版社,2019版

（2）近3年N3日本语能力测试(JLPT The Japanese-Language Proficiency Test)考试真题，听力部分除外。

# 海南省专升本招生考试《法学综合》考试大纲

## 一、考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 二、考试内容与范围

### （一）刑法科目

《刑法》考试要求学生掌握刑法论、犯罪论、刑罚论、侵犯个人法益犯罪、侵犯社会法益犯罪、侵犯国家法益犯罪内容，共考查六部分内容。

【考查目标】学生能够掌握刑法的有关犯罪、刑事责任和刑罚的一般原理、原则和制度，牢固掌握我国刑法的各项具体规定，并能运用相关知识分析典型刑事个案，能够正确判断罪与非罪、此罪与彼罪的界限，准确认定各种犯罪形态，准确适用刑罚。

**【考查内容】**

**1.刑法论**

（1）刑法概述:刑法的概念和性质、刑法的制定根据、刑法的任务、刑法的体系、刑法的解释。

（2）刑法的基本原则:刑法基本原则的界定和意义、罪刑法定原则、适用刑法人人平等原则、罪责刑相适应原则。

（3）刑法的效力范围：刑法的空间效力、刑法的时间效力。

### **2.犯罪论**

（4）犯罪概念与犯罪构成：犯罪概念的类型、我国刑法中的犯罪概念、犯罪构成的概念和特征、犯罪构成的意义、犯罪构成的共同要件。

（5）犯罪客体和犯罪客观方面：犯罪客体概述、犯罪客体的种类，犯罪客观方面概述、危害行为、危害结果、危害行为与危害结果之间的因果关系、犯罪的其他客观要件。

（6）犯罪主体和犯罪主观方面：犯罪主体概述、刑事责任能力、影响刑事责任能力的因素、犯罪主体的特殊身份、单位犯罪，犯罪主观方面概述、犯罪的故意、犯罪的过失、犯罪的目的和动机、刑法上的认识错误。

（7）故意犯罪停止形态：故意犯罪停止形态概述、犯罪既遂、犯罪预备、犯罪未遂、犯罪中止。

（8）共同犯罪：共同犯罪的概念和成立条件、共同犯罪的认定、共同犯罪的形式、共同犯罪人的种类及其刑事责任。

（9）罪数：认定罪数的标准、一罪的类型、数罪的类型。

（10）正当防卫与紧急避险：正当防卫、紧急避险。

**3.刑罚论**

（11）刑罚概述：刑罚的体系、主刑、附加刑、非刑罚处理方法。

（12）刑罚裁量：刑罚裁量概述、累犯、自首、坦白和立功、数罪并罚、缓刑。

（13）刑罚执行：刑罚执行、减刑、假释。

（14）刑罚消灭：时效、赦免。

### 4.侵犯个人法益犯罪

（15）人身犯罪：故意杀人罪、故意伤害罪、强奸罪、强制猥亵、侮辱罪、绑架罪、拐卖妇女、儿童罪、刑讯逼供罪、重婚罪、虐待罪。

（16）财产犯罪：夺取型：抢劫罪、抢夺罪、盗窃罪；交付型：诈骗罪、敲诈勒索罪；侵占型：侵占罪、职务侵占罪；挪用型：挪用资金罪、挪用特定款物罪；毁弃型：故意毁坏财物罪、破坏生产经营罪。

### 5.侵犯社会法益犯罪

（17）危害公共安全犯罪：放火罪、爆炸罪、投放危险物质罪、组织、领导、参加恐怖组织罪、交通肇事罪、重大责任事故罪。

（18）破坏经济秩序犯罪：生产、销售伪劣产品罪、生产、销售有毒、有害食品罪、走私普通货物、物品罪、非国家工作人员受贿罪、洗钱罪、集资诈骗罪、保险诈骗罪、合同诈骗罪、非法经营罪。

（19）妨害社会管理犯罪：妨害公务罪、招摇撞骗罪、破坏计算机信息系统罪、组织、领导、参加黑社会性质组织罪、拒不执行判决、裁定罪、非法狩猎罪、走私、贩卖、运输、制造毒品罪、非法持有毒品罪、组织卖淫罪、传播性病罪。

### 6.侵犯国家法益犯罪

（20）侵犯国家职能之贪贿罪：贪污罪、挪用公款罪、受贿罪、行贿罪、巨额财产来源不明罪、私分国有资产罪。

（21）侵犯国家职能之渎职罪：滥用职权罪、玩忽职守罪、故意泄露国家秘密罪、徇私枉法罪、枉法裁判罪、私放在押人员罪、国家机关工作人员签订、履行合同失职罪。

### （二）民法科目

《民法》考试要求学生掌握民法总论、物权、合同、人格权、婚姻家庭、侵权责任，共考查六部分内容。

【考查目标】学生能够牢固掌握我国民事法律基本制度，熟悉我国民事法律基本法律规范，运用民法基础原理分析典型常见民事个案，并且具备运用民法理论知识和现行民事法律规范对进行案例分析的能力。

**【考查内容】**

### 1.民法总论

（1）民法概述：民法的概念和性质；民法调整对象；民法的渊源。

（2）民法基本原则：自愿原则、诚实信用原则、公平原则、公序良俗原则、生态环境保护原则。

（3）民事法律关系：民事法律关系的概念；民事法律关系构成要素。

（4）民事主体：自然人民事权利能力取得终止和民事行为能力的划分；监护的设定及监护人的职责；宣告失踪和宣告死亡的条件及法律后果；法人的成立条件及民事能力。

（5）民法法律关系的客体：物的概念、特征和分类； 有价证券的特征。

（6）民事法律行为：意思表示的概念、意思表示的分类及具体方法；民事法律行为的成立及其生效；民事法律行为的的效力（无效民事法律行为、可撤销民事法律行为、效力未定民事法律行为的类型）。

（7）代理：代理的概念及类型；无权代理的概念及类型；表见代理的构成要件和法律效果。

（8）民事责任：不承担或减轻民事责任的情形。

（9）诉讼时效与期限：诉讼时效的含义；诉讼时效的适用范围；诉讼时效的起算、中止、中断和延长。

### 2.物权

（10）物权总论：物权的概念、物权的效力、物权的种类、物权的变动、物权的保护。

（11）所有权：所有权的概念、特征和类型；所有权取得的特别规定；相邻关系的种类及处理原则；共同共有及按份共有制度及其区别；业主建筑物区分所有权的内容。

（12）担保物权：担保物权的含义和类型；抵押权、质权、留置权的设立、效力和消灭。

**3.合同**

（13）合同的订立和效力：合同的概念与特征；合同的分类；合同成立的概念和要件，合同的形式，合同的法律拘束力；合同的效力。

（14）合同的履行、保全、变更和转让：合同履行的概念和特征；合同履行的原则及其内涵，合同的履行；合同保全的概念和特征；合同的变更和转让的概念和特征及要件与效力；合同的权利义务终止；同变更的概念和特征，合同变更的要件与效力；债权转让的概念、特征、条件、法律效力，以及禁止转让特约的效力。

### 4.人格权

（15）人格权：人格权概念、特征和分类；肖像权、隐私权、名誉权、荣誉权的内容和保护方法。

### 5.婚姻家庭

（16）结婚制度和离婚制度:我国的结婚制度，婚约制度，请求返还彩礼;结婚的条件，事实婚姻;婚姻无效的事由，婚姻可撤销的事由，确认婚姻无效或撤销婚姻的机关、请求主体、请求时限，婚姻无效和被撤销的法律后果；登记离婚的条件，登记离婚的程序，登记离婚的法律后果;诉讼离婚的适用范围、诉讼外调解、离婚诉讼的提起，诉讼离婚的程序，判决离婚的法定理由，对军人的特殊保护，对女方的特殊保护;离婚效力的概念，离婚的身份效力，离婚的财产效力，离婚后的子女抚养教育，离婚时的权利救济。

（17）家庭关系和收养制度:夫妻人身关系，夫妻财产关系，我国的夫妻财产制;父母子女关系的内容，父母子女关系的确认;祖孙关系，兄弟姐妹关系；收养的分类，收养的原则;收养关系成立的条件，收养关系成立的程序;收养的效力,收养的拟制效力，收养的解销效力，收养行为的无效;解除收养的法定情形，解除收养的法定程序，解除收养的法律后果。

### 6.侵权责任

（18）侵权行为和侵权责任：侵权行为的概念；侵权责任的承担方式；过错责任原则和无过错责任原则的含义与适用。

（19）侵权责任构成和免责事由：一般侵权责任的构成要件；违法行为的认定；损害事实的种类；因果关系的认定标准；过错的形态；侵权责任的免责事由。

（20）数人侵权行为：共同侵权行为的概念、构成要件和责任承担；共同危险行为的特征及责任承担。

（21）特殊侵权责任类型：监护人责任、用人单位责任、个人劳务责任、网络侵权责任、违反安全保障义务的侵权责任、学生伤害事故责任的归责原则、构成要件、承担主体及损害赔偿；产品责任、环境污染和生态破坏责任、高度危险责任、机动车交通事故责任、医疗损害责任、建筑物和物件损害责任的归责原则、构成要件、责任主体及损害赔偿。

三、考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难三种难度的试题，总体难度适当，以中等难度题为主。较易题约占30%，中等难度题约占50%，较难题约占20%。

**（一）考试内容结构**

刑法知识约占50%，民法知识约占50%。具体分布如下：

**表1 《法学综合》考试内容结构表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **考试科目** | **占比例** | **知识框架** | **各知识点占比** |
| **刑法** | **50%** | 刑法论 | 10% |
| 犯罪论 | 20% |
| 刑罚论 | 5% |
| 侵犯个人法益犯罪 | 5% |
| 侵犯社会法益犯罪 | 5% |
| 侵犯国家法益犯罪 | 5% |
| **民法** | **50%** | 民法总论 | 15% |
| 物权 | 5% |
| 合同 | 5% |
| 人格权 | 10% |
| 婚姻家庭 | 5% |
| 侵权责任 | 10% |

**（二）参考题型**

单项选择题、多项选择题、判断题、简答题、综合题（论述题和案例分析题）等题型。

四、参考书目

**刑法科目：**《刑法》，王作富、黄京平主编，中国人民大学出版社，2021年9月第7版，新编21世纪法学系列教材，中国人民大学“十三五”规划教材。

**民法科目：**[1]《民法典》；[2]《民法学》编写组.马克思主义理论研究和建设工程重点教材.民法学（第二版）[M].北京：高等教育出版社，2022.8.

# 海南省专升本招生考试《艺术概论》考试大纲

## 一、考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

二、考试内容与范围

《艺术概论》考试要求学生较全面地艺术基础理论知识和有关常识，能较熟练运用本学科理论和方法分析研究人类艺术生存、艺术活动、艺术生产、艺术审美等方面的现象和问题。考查艺术观念、艺术功能、艺术创作、艺术作品、艺术接受、艺术类型、艺术的发展、艺术的风格、流派与思潮、艺术批评以及艺术的当代嬗变等十部分内容。

### 艺术观念

1.艺术学的研究对象和定位；

2.学习和研究艺术学的方法；

3.中西方艺术观念演变的过程；

4.艺术生产与艺术消费的关系；

5.艺术的审美特性；

6.马克思主义艺术观念；

7.艺术内容与形式的辩证关系；

8.毛泽东文艺思想；

9.中国特色社会主义文艺理论；

10.习近平新时代中国特色社会主义思想表述。

### **艺术功能**

1.艺术活动在社会生活中发挥的作用与功能；

2.艺术的四大主要功用：审美认识、审美教育、审美娱乐、审美体验；

3.艺术四大功用各自的特点及四者间的内在联系。

### **艺术创作**

1.艺术创作的主体及其特点；

2.艺术创作心理；

3.艺术创作方式及特点；

4.艺术创作的过程及阶段；

5.形象思维与艺术创作；

6.灵感思维与艺术创作；

7.艺术构思。

### **艺术作品**

1.艺术作品的主要构成、艺术媒介的类别与作用；

2.艺术作品的艺术美的特性；

3.艺术作品的题材与主题；

4.艺术作品的形象与情境；

5.艺术作品的意境与意蕴；

6.艺术形式的特征；

### **艺术接受**

1.艺术接受的主体及其地位和作用；

2.艺术鉴赏在艺术接受过程中的作用；

3.艺术接受的四大特征：体验性、过程性、异同性、再创造性；

4.想象与联想。

### **艺术类型**

1.艺术门类的划分方法及各艺术门类的基本情况；

2.各主要艺术门类的基本特征；

3.各门类艺术之间的关系。

### **艺术的发展**

1.关于艺术起源的五种主要学说；

2.艺术起源与人类实践活动的密切关系；

3.艺术发展的基本规律、特征和性质；

4.艺术发展的相关因素；

5.艺术发展中的平衡与不平衡；

6.艺术发展中的继承与创新。

### **艺术的风格、流派与思潮**

1.艺术的风格、流派与思潮三者的基本概念；

2.艺术的风格、流派与思潮三者的基本关系；

3.艺术的风格、流派与思潮三者的基本特点；

4.形成艺术的风格、流派与思潮的原因。

### **艺术批评**

1.艺术批评的含义与性质；

2.艺术批评的原则；

3.艺术批评的意义；

4.艺术批评的维度与角度；

5.批评家所必须具备的素养；

6.艺术批评的方式方法。

### 艺术的当代嬗变

1.经济全球化背景下的艺术发展状况；

2.数字技术条件下当代社会艺术发展的基本情况；

3.艺术市场与艺术营销的关系及其基本特征

4.当代艺术传播的方式方法。

三、考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难三种难度题，总体难度适当，以中等难度题为主。

1. **内容结构**

艺术理论基础知识约占40%，对艺术理论的理解约占30%，艺术理论综合应用约占30%。

1. **参考题型**

单项选择题、多项选择题、判断题、名词解释题、简答题、论述题等题型。

四、参考书目

1.《艺术学概论》，彭吉象主编，高等教育出版社，2019年第一版，马克思主义理论研究和建设工程重点教材

2.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年第一版

3.《艺术概论》，孙美兰主编，高等教育出版社，2008年第二版

# 海南省专升本招生考试《学前教育学》考试大纲

一、考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 二、考试内容与范围

《学前教育学》考试要求学生掌握有关学前教育学的一般概念、基本理论，掌握学前教育的基本规律及主要理论观点和实施原则，并能运用学前教育学的基本理论，分析研究幼儿园教育现象和问题，尝试解决幼儿园教育中的新矛盾新问题。共考查学前教育学的对象、任务及发展；学前教育与社会的关系；学前教育和儿童身心发展的关系；学前儿童全面发展教育；0-3岁儿童的教育；幼儿园的游戏；幼儿园的课程与教学活动；幼儿园的日常生活和节日娱乐活动；幼儿园与小学的衔接；家庭、社区与学前教育；学前教师的专业发展及其培养；幼儿园管理、评价与研究等十二部分内容。

### 学前教育学的对象、任务及发展

识记：（1）学前教育学学科性质与特点；（2）学前教育学和对象和任务；（3）世界及中国幼儿教育产生和发展的历史脉络。

领会：（1）有关学前教育发展的重大事件；（2）相关教育家的学说。

### 学前教育与社会的关系

识记：（1）学前教育的的产生和发展；（2）历史上有代表性的学前教育机构。

领会：（1）当代我国学前教育的基本情况；（2）学前教育与社会经济、政治、文化等方面的关系。

### 学前教育和儿童身心发展的关系

识记：（1）影响儿童发展的多种因素；（2）几个教育发展理论；（3）各个发展因素在儿童发展过程中的作用。

领会：（1）正确的儿童观；（2）儿童身心发展规律及特征；（3）儿童身心发展规律对学前教育的影响。

### 学前儿童全面发展教育

识记：（1）学前儿童体育的内涵及重要性；（2）学前儿童智育的内涵及重要性；（3）学前儿童德育的内涵和意义；（4）学前儿童美育的内涵和意义。

领会：（1）教育目标；（2）我国学前教育的教育目标及其特点（3）学前儿童体育、智育、德育、美育的目标；（3）正确的智育观；（4）学前儿童美感发展的特点。

运用：（1）运用学前儿童体育活动的实施要领开展学前儿童体育活动；（2）运用学前儿童智育活动的实施要领开展学前儿童智育活动；（3）运用学前儿童德育活动的实施要领开展学前儿童德育活动；（4）运用学前儿童美育活动的实施要领开展学前儿童美育活动。

### 0-3岁儿童的教育

识记：（1）0-3岁儿童教育的意义、任务和原则；（2）0-3岁儿童教育的方式。

领会：0-3岁儿童教育的内容。

### 幼儿园的游戏

识记：（1）不同游戏理论；（2）游戏在学前教育中的运用。

领会：（1）游戏的概念；（2）学前儿童游戏的意义、特点、作用、种类；（3）游戏环境创设。

运用：运用不同类型的幼儿园游戏指导方式开展幼儿园游戏活动。

### 幼儿园的课程与教学活动

识记：（1）国内外课程与教学的发展历程；（2）课程方案要素；（3）课程与教学的概念；（4）幼儿园教学活动的原则和方法

领会：（1）不同教育家的课程理论；（2）不同的课程模式（方案）；（3）幼儿园教学活动的过程、环境和组织形式。

### 幼儿园的日常生活和节日娱乐活动

识记：（1）幼儿园日常生活的内容、价值；（2）日常生活组织与实施的基本原则；（3）幼儿园节日和娱乐活动的基本理念。

运用：（1）运用所学组织实施各项日常生活活动；（2）运用所学组织和实施幼儿园节日和娱乐活动。

### 幼儿园与小学的衔接

识记：幼小衔接工作的意义、任务。

领会：（1）儿童从幼儿园入小学所面临的问题和挑战；（2）幼小衔接工作存在的主要问题；（3做好幼小衔接工作的策略和方法。

### 家庭、社区与学前教育

识记：家庭教育的概念、作用、特点、要求。

领会：（1）幼儿园家长工作的任务、原则与方法；（2）社区学前教育的特点、发展历程及参与学前教育的举措。

### 学前教师的专业发展及其培养

识记：（1）学前教师的职业特点和作用；（2）学前教师的专业素养结构。

领会：（1）学前教师专业发展的内涵；（2）学前教师专业发展的阶段；（3）我国学前教师培养的新理念、新变化；（4）学前教师专业发展的途径。

### 幼儿园管理、评价与研究

识记：（1）幼儿园管理的内涵、组织结构；（2）幼儿园评价的内涵、基本理念；（3）幼儿园评价的类型；（4）幼儿园教育研究的含义和原则。

领会：（1）幼儿园领导在管理中的作用；（2）当代幼儿园管理新理念；（3）幼儿园评价的组织实施；（4）幼儿园教育研究的基本过程和方法。

## 三、考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括三种难度题，总体难度适中，以中等难度题为主。

### （一）内容结构

《学前教育学》内容各部分占比如下：学前教育学的对象、任务及发展约占10%；学前教育与社会的关系约占10%；学前教育和儿童身心发展的关系约占10%；学前儿童全面发展教育约占15%；0-3岁儿童的教育约占4%；幼儿园的游戏约占10%； 幼儿园的课程与教学活动约占10%；幼儿园的日常生活和节日娱乐活动约占7%；幼儿园与小学的衔接约占10%；家庭、社区与学前教育约占5%；学前教师的专业发展及其培养约占5%；幼儿园管理、评价与研究约占4%。

### （二）参考题型

单项选择题、多项选择题、名词解释题、简答题、材料分析题、论述题等题型。

## 四、参考书目

1. 虞永平、王春燕，《学前教育学（第二版）》，高等教育出版社，2022年6月。
2. 黄人颂《学前教育学（第三版）》，人民教育出版社，2015年8月。

# 海南省专升本招生考试《体育社会学》考试大纲

## 考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

1. 考试内容与范围

《体育社会学》考试要求学生掌握体育的社会结构、特点及与社会的相互关系，体育社会学的理论、体育社会问题及不同的体育形态当基础理论和基础知识，加深对体育运动以及体育运动与整个社会关系的认识和理解。培养学生运用基础理论知识辨析体育发展中存在的问题的相关内容，共考查十三部分内容。

###  体育社会现象的社会学分析

 社会现象的概念和特点；体育社会现象专门化，体育社会现象扩大化和体育社会现象复杂化的概念；体育社会现象的性质；体育社会现象重大变化具体表现和原因。

###  体育运动的社会分层、流动与控制

 社会分层、社会流动与社会控制的概念；社会分层的标准和形式；体育社会流动的概念和方式；体育社会控制的分类和表现；体育社会控制的作用及机构。

###  社会结构中的体育运动

体育发展与经济的重要影响和作用；体育运动与国内政治及国外政治的影响；体育对政治的不利影响；人口数量与体育的关系；影响人口质量的因素；个性和身体素质的概念；促进个性形成与发展的因素；体育中发展个性的方法；素质教育的基本性质；身体素质教育被忽视的原因和后果；科学技术对体育的影响作用及挑战；大众传播媒介对体育的正面和负面影响。

### （四） 社会文化中的体育运动

文化的要素构成；体育文化的概念及现代体育文化的特征；体育文化产生的社会原因和发展动因；中国文化的特性。

### （五） 社会进步中的体育运动

经济危机对体育运动的影响；体育运动在对抗经济危机中的作用；社会中性运行和社会的良性运行和协调发展的概念；社会转型对体育运动发展的阻碍；小康社会的体育发展目标；体育运动在建成小康社会中的地位和作用；和谐社会对体育运动发展提出的要求；体育运动在构建和谐社会中的地位与作用。

### （六） 社会制度中的体育运动

集权制、分权制和均权制的概念及特点；体育制度的构成要素、种类和功能；举国体质的特征；中国体育制度改革的动因、特点和趋势。

### （七） 社会关系与互动中的体育运动

 社会角色的概念、类型及特点；体育运动中的社会角色类型的具体概念；角色冲突的概念和类型；体育运动中的人际关系的类型；社会群体的概念和特征；体育运动中的群际关系；社会互动的概念、构成要素和类型；竞争行为的特点；合作行为的概念及条件；冲突行为和竞争行为的区别；冲突的概念和分类；调适的概念；集合行为的概念及类型。

### （八）社会生活中的体育运动

生活方式的概念、构成要素及其分类；影响生活方式的因素；现代生活方式的健康隐患；体育运动与生活方式改变的关系以及体育休闲的特点及功能；城市化进程引发的体育社会问题。

### （九）竞技体育的社会学分析

竞技体育、竞争，社会竞争和规则的概念，构成社会竞争的基本要素和必备条件；竞技体育竞争的社会典范作用；体育规则的分类；修改体育竞赛规则的利弊；竞技体育中的公平公正的表现；竞技体育的分类和社会价值。

### （十）社会体育的社会学分析

社会体育的概念和特点；我国社会体育的发展现状、价值取向，不足及趋势；社会体育参与的意义；影响社会体育参与的基本因素；中国人口健康不安全的特点和表现；实现健康中国战略目标的体育前置。

### （十一）体育群体与人群体育的社会学分析

群体的概念，要素和功能；体育群体的概念、特征及类别；我国老龄化过程的特点；妇女体育发展的社会动因和制约因素；制约农民工体育参与的因素；残疾人体育的社会意义；我国残疾人体育的发展对策。

### （十二）体育运动中的民族与宗教问题

体育运动与民族的关系；民族主义对体育发展的干扰；宗教对体育的产生和发展的作用；正确处理体育与宗教的关系。

### （十三）体育的社会问题

社会问题的概念和性质；体育社会问题出现的必然性；体育社会问题的特点、种类；体育社会问题解决的途径。

1. 考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难三种难度题，总体难度适中，以中等难度题为主。

### 内容结构

《体育社会学》内容各部分占比：体育社会现象的社会学分析约占5%；体育运动的社会分层、流动与控制约占5%； 社会结构中的体育运动约占10%；社会文化中的体育运动约占10%；社会进步中的体育运动约占5%；社会制度中的体育运动约占10%；社会关系与互动中的体育运动约占5%；社会生活中的体育运动约占10%；竞技体育的社会学分析约占10%；社会体育的社会学分析约占10%； 体育群体与人群体育的社会学分析约占5%；体育运动中的民族与宗教问题约占5%；体育的社会问题约占10%。

### 参考题型

单项选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题、材料分析题等题型。

1. 参考书目

卢元镇，《体育社会学（第四版）》，高等教育出版社，2018年8月第4版，“十二五”规划教材。

#

# 海南省专升本招生考试《管理学基础》考试大纲

## 考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 考试内容与范围

管理学基础考试要求学生掌握管理学中决策、组织、领导、控制和创新等内容。本大纲在考核目标中，按照识记、领会、应用三个层次规定其应达到的能力层次要求，三个能力之间是递进等级关系。识记：指能知道有关的名词、概念、知识的意义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。领会：指在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。应用：指在领会的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法分析和解决有关的理论问题和实际问题。

### （一） 总论

1.识记：管理的内涵与本质

2.领会：管理的基本原理与方法

3.领会：古典管理理论（科学管理研究；一般管理研究；科层组织研究）

4.领会：现代管理理论（管理思维的系统与权变研究、管理本质的决策与协调研究；管理分析的技术与方法研究）

5.领会：当代管理理论（新制度学派的组织趋同理论；企业再造理论）

### （二）决策

1.识记：决策及其任务

2.领会：决策的类型与特征

3.应用：决策过程与影响因素

4.领会：组织的内外部环境要素（环境的分类；环境分析常用的方法：PEST分析方法、SWOT分析方法）

5.领会：理性决策和非理性决策

6.应用：决策方法（活动方案生成方法：5W2H法）

7.领会：实施决策的计划制定（计划的本质与特征；计划的类型与作用；计划编制的过程与方法；计划编制的方法）

8.应用：推进计划的流程和方法（目标管理；PDCA循环；预算管理）

9.应用：决策追踪与调整（决策追踪与调整的原则、程序及方法）

### （三）组织

1.识记：组织设计的任务与影响因素

2.领会：组织结构（组织结构的概念；机械式组织与有机式组织；组织结构的形式：直线制、职能制、事业部制、矩阵制；组织结构的演变趋势）

3.领会：组织整合（正式组织与非正式组织的整合；层级整合、直线与参谋的整合）

4.应用：人员配备的任务、工作内容和原则

5.应用：人员选聘（人员的来源；人员选聘的标准、途径与方法；人员录用）

6.应用：人事考评（人事考评的功能与要素；人事考评的方法、工作程序）

7.领会：组织文化概述（组织文化的概念与分类；组织文化的特征与影响因素）

8.应用：组织文化的构成与功能

9.应用：组织文化塑造

### （四）领导

1.识记：领导的内涵与特征（领导与管理；领导权力的来源；领导三要素）

2.领会：领导与领导者（领导者特质理论；领导者行为理论；领导者团队理论）

3.领会：领导与被领导者（情境领导理论；领导——成员交换理论；领导者角色理论）

4.领会：领导与情境（权变领导理论；路径——目标领导理论；文化背景与领导）

5.领会：激励基础（人的行为过程及特点；人性假设及其发展：经济人假设、社会人假设、复杂人假设；激励机理）

6.应用：激励理论（需要层次理论；双因素理论；成就需要理论；过程激励理论；行为强化理论）

7.应用：激励方法（工作激励；成果激励；综合激励）

8..识记：沟通与沟通类型

9.应用：沟通障碍及其克服（有效沟通的标准；影响有效沟通的因素；克服沟通障碍）

10.应用：冲突及其管理（冲突的概念机特征；冲突的原因与类型；冲突观念的变迁；管理冲突）

### （五） 控制

1.识记：控制的内涵、系统与原则

2.领会：控制的类型

3.领会：控制的过程

4.领会：层级控制、市场控制与团体控制

5.应用：质量控制方法（工作质量与过程控制；全面质量管理方法）

6.应用：风险识别与分析（风险及其分类；风险管理的目标；风险识别的过程与方法）

7.应用：风险评估与控制（风险评估的标准、方法、策略）

8.应用：危机管理（危机及其特征；危机预警；危机反应与恢复管理）

### （六）创新

1.识记：组织管理的创新职能

2.领会：管理创新的类型与基本内容

3.应用：创新过程及其管理（创新动力来源；创新管理决策；实施创新领导；创新或的评估与审计）

4.应用：组织变革与创新（组织变模式和路径；组织变革的障碍；组织变革过程管理）

5.应用：组织结构创新（制度结构创新；层级结构创新；文化结构创新）

6.领会：创新与学习型组织

## 考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难几种难度题，总体难度适中，难度题能体现区分度。

### 内容结构

名词、概念、知识等识记类内容约占15%；基本概念、基本原理、基本方法，有关概念、原理、方法的区别与联系等领会类内容约占35%；能运用基本概念、基本原理、基本方法分析和解决有关的理论问题和实际问题等应用类内容约占50%。

### 参考题型

单项选择题、填空题、判断题、论述题、案例分析题等题型。

1. 参考书目

《管理学》陈传明主编，高等教育出版社，2019

# 海南省专升本招生考试《财务会计》考试大纲

## 考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 考试内容与范围

《财务会计》考试要求学生掌握总论、货币资金、应收和预付款项、存货、金融资产、长期股权投资、固定资产及投资性房地产、无形资产及其他资产、流动负债、非流动负债、所有者权益、收入、费用和利润、财务报告等内容，共考查十三部分内容。

### 总论

会计的基本职能、会计的基本假设、会计信息质量要求、会计职业道德定义和基本内容、会计要素及其确认与计量、会计科目和借贷记账法、会计凭证和会计账簿、财产清查、会计账务处理程序。

### 货币资金

货币资金的内部控制制度、库存现金的会计处理、银行存款的会计处理、其他货币资金的会计处理。

### 应收和预付款项

应收票据的会计处理、应收账款的会计处理、预付账款的会计处理、应收股利和应收利息的会计处理、其他应收款的会计处理、应收款项减值的备抵法及其会计处理。

### 存货

存货的概念与分类、发出存货的计价方法、原材料的实际成本和计划成本核算、周转材料的会计处理、委托加工物资的会计处理、库存商品的会计处理、存货清查的会计处理、存货跌价准备的会计处理。

### 金融资产

金融资产的概念与分类、交易性金融资产的会计处理、债权投资的会计处理、其他债权投资的会计处理、其他权益工具投资的会计处理。

### 长期股权投资

长期股权投资的概念、长期股权投资的成本法、长期股权投资的权益法、长期股权投资的减值和处置。

### 固定资产及投资性房地产

固定资产的概念及初始计量、取得固定资产的会计处理、固定资产折旧的会计处理、固定资产后续支出的会计处理、固定资产处置和清查的会计处理、固定资产减值的会计处理、投资性房地产的确认和初始计量、投资性房地产计量的成本模式和公允价值模式、投资性房地产相关后续支出的会计处理、投资性房地产处置的会计处理。

### 无形资产及其他资产

无形资产的概念及分类、无形资产的确认与初始计量、无形资产取得的会计处理、无形资产摊销、处置与减值的会计处理、无形资产出售和报废的会计处理、长期待摊费用的会计处理。

### 流动负债

短期借款的会计处理、应付票据的会计处理、应付账款的会计处理、预收账款（合同负债）的会计处理、应付利息和应付股利的会计处理、应付职工薪酬的会计处理、应交税费的会计处理、其他应付款的会计处理。

### 非流动负债

长期借款的会计处理、应付债券的会计处理、租赁负债及长期应付款的会计处理。

### 所有者权益

实收资本的会计处理、资本公积的会计处理、盈余公积的会计处理、未分配利润结转的会计处理。

### 收入、费用和利润

销售商品收入的会计处理、提供劳务收入的会计处理、让渡资产使用权收入的会计处理、营业成本的会计处理、税金及附加的会计处理、各项期间费用的会计处理、营业外收入和营业外支出的会计处理、所得税费用的会计处理、利润分配的会计处理。

### 财务报告

财务报告的内容及编制要求、资产负债表的结构及内容、资产负债表项目的填列方法、利润表的结构及内容、利润表项目的填列方法、现金流量表的概念和作用、现金流量表的结构及内容、所有者权益变动表的结构及内容、所有者权益变动表的填列方法、财务报告信息披露的要求、财务报表附注的主要内容。

## 考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，包括易、中、难等三种难度题，以中等难度为主。

### 内容结构

按照考试内容划分，各部分占比如下：

总论约占8%，资产约占30%，负债约占12%，所有者权益约占10%，收入费用利润约占20%，财务报告约占10%。

### 参考题型

单项选择题、多项选择题、判断题、计算分析题、综合题等题型。

1. 参考书目

1.《财务会计实务（第四版）》高丽萍主编，高等教育出版社，2021。

2.《初级会计实务》财政部会计资格评价中心编，经济科学出版社，2023。

# 海南省专升本招生考试《生理学》考试大纲

## 考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 考试内容与范围

生理学考试要求学生掌握生理学课程中的绪论、细胞的基本功能、血液、血液循环、呼吸、消化和吸收、能量代谢和体温、尿液的生成与排泄、感觉器官、神经、内分泌和生殖等内容，共考查12部分内容，考查相应基本知识和基本理论的掌握、熟悉、了解情况，以及结合相应知识点进行问题分析和应用的能力情况。

###  绪论

1.了解：生理学研究的对象、任务和认识层次。

2.掌握：机体的内环境和内环境稳态的意义。

3.掌握：机体生理功能调节的三种方式及其特点。

4.掌握：反馈控制系统：负反馈与正反馈。

### 细胞基本功能

1.熟悉：刺激与反应的概念，反应的形式：兴奋和抑制。

2.了解：细胞膜的化学组成及分子排列形式。

3.掌握：跨细胞膜的物质转运方式及特点。

4.掌握物质主动转运和被动转运的比较。

5.掌握：静息电位的概念和产生机制。

6.掌握：动作电位概念、特点和产生机制。

7.熟悉：阈刺激、阈下刺激、阈上刺激的概念；阈值的概念，兴奋性的概念与刺激阈值的关系。

8.掌握：动作电位在同一细胞上的传导机制。

9.掌握：骨骼肌神经-肌肉接头的兴奋传递过程及其机制。

10.掌握：骨骼肌兴奋-收缩耦联的概念，发生部位、耦联因子及其基本步骤。

11.掌握：骨骼肌收缩的原理和收缩形式，影响骨骼肌收缩效能的因素。

###  血液

1.熟悉：血量、血液的组成、血细胞比容和血液的主要功能。

2.了解：血液、体液和内环境的关系。

3.熟悉：血浆蛋白的种类及功能。

4.掌握：血浆与血清的主要区别。

5.掌握：晶体渗透压和胶体渗透压的形成以及它们各自的生理意义。

6.掌握：血浆正常pH值及其维持。

7.掌握：红细胞的数量、形态、生理特征与功能。

8.掌握：红细胞的生成部位、原料和红细胞生成的调节。

9.熟悉：白细胞分类、数量、生理特性与功能。

10.熟悉：血小板的生理特性与功能。

11.掌握：生理性止血的概念和基本过程。

12.掌握：血液凝固的概念及基本过程；内源性凝血和外源性凝血的区别。

13.了解：血液中主要的抗凝物质及其作用。

14.掌握：血型的概念，ABO血型的分型及其依据。

15.掌握：Rh血型的分型及其临床意义。

16.掌握：输血的基本原则。

### 血液循环

1.掌握：心动周期概念。心动周期中心室腔压力、容积、瓣膜和血流方向变化。

2.熟悉：每搏输出量、射血分数、心输出量、心指数等心功能评价指标的概念及意义。

3.掌握：影响心输（排）出量的因素（心脏泵功能的调节）。

4.掌握：第一、二心音的特点及产生原因。

5.掌握：心室肌细胞动作电位五个时期的组成及产生机制。

6.掌握：心室肌细胞兴奋性周期变化特点及其生理意义。

7.熟悉：窦房结细胞动作电位特点及其离子基础。

8.熟悉：期前收缩和代偿间歇的概念。

9.掌握：心脏正常起搏点和异位节律。

10.熟悉：心脏自律性的概念、特点及其影响因素。

11.了解：正常心脏兴奋传导途径及其特点。

12.掌握：正常心电图的波形及意义。

13.掌握：血压的概念，动脉血压的正常值。

14.掌握：动脉血压的形成机制和影响因素。

15.掌握：中心静脉压的概念，正常值及临床意义。

16.了解：影响静脉回流的因素。

17.了解：微循环的概念、组成及基本功能。

18.掌握：组织液的生成原理，影响组织液生成的因素。

19.掌握：心脏和血管的神经支配。

20.掌握：颈动脉窦、主动脉弓压力感受性反射的反射过程和生理意义。

21.掌握：肾上腺素、去甲肾上腺素对心血管活动的影响。

22.熟悉：血管紧张素，血管升压素对心血管活动的影响。

23熟悉：延髓心血管中枢组成及其功能。

24.了解：冠脉血流的特点及影响冠脉血流的主要因素。

### 呼吸

1.掌握：呼吸的概念和基本环节。

2.掌握：胸内负压的概念、形成及其意义。

3.掌握潮气量、肺活量、时间肺活量、每分通气量、肺泡通气量和无效腔的概念。

4.熟悉：肺泡与血液间气体交换的原理和主要影响因素(分压差、呼吸膜、通气/血流比值)。

5.熟悉握平静呼吸时胸内压和肺内压的变化。

6.熟悉平静呼吸与用力呼吸过程的比较。

7.掌握肺通气的弹性阻力和非弹性阻力概念及其组成。

8.了解：肺的顺应性概念及其与弹性阻力的关系。

9.掌握：肺泡表面活性物质的来源、本质、作用和生理意义。

10.掌握：通气/血流比值的概念，正常值。

11.掌握：O2和CO2在血液中的运输形式。

12.了解：波尔效应和何尔登效应的概念。

13.掌握：血氧容量、血氧含量和血氧饱和度的概念。

14.熟悉：氧解离曲线的概念及其特点。

15.掌握：外周化学感受器和中枢化学感受器的存在部位以及各自敏感刺激物。

16.掌握：血液中CO2浓度增高、PO2 降低、H+浓度增高三者分别对呼吸运动的影响及其机制。

### 消化与吸收

1.掌握：消化和吸收的概念，机械性消化和化学性消化的概念。

2.掌握：消化道平滑肌一般生理特征。

3.熟悉：消化道平滑肌的慢波电位概念及其起源部位。

4.熟悉：消化道的神经支配。

5.熟悉：胃肠激素和脑-肠肽的概念。

6.掌握：三种主要胃肠激素(胃泌素、促胰液素、胆囊收缩素)的来源及其主要生理作用。

7.掌握：胃液的主要成分及其作用。

8.掌握：消化期胃液分泌的调节机制（头期、胃期、肠期）。

9.掌握：胃排空概念和排空控制机制。

10.掌握：胃的粘液-碳酸氢盐屏障作用及其临床意义。

11.掌握：胰液主要成分、生理作用及其分泌调节。

12.掌握：胆汁的主要成分及其生理作用。

13.掌握：胃肠运动的主要形式及其生理意义。

14.掌握：小肠是重要场所吸收的原因。

15.熟悉：糖类、脂肪和蛋白质的吸收形式和途径。

###  能量代谢与体温

1.掌握：能量代谢的概念，影响能量代谢的因素。

2.熟悉：机体主要的能源物质和储能物质。

3.熟悉：食物的热价、氧热价、呼吸商的概念。

4.掌握：基础代谢和基础代谢率的概念；基础代谢的正常值和测定意义。

5.掌握：人体体温正常值和生理性波动。

6.掌握：机体主要产热器官，产热形式及其调节。

7.掌握：机体散热的部位、散热方式及其调节。

8.熟悉：体温调节中枢。用调定点学说解释体温调节机制。

### 尿生成与排泄

1.熟悉：肾脏的生理功能，肾脏的血液循环特点和血流量的自身调节。

2.掌握：尿生成的基本过程。

3.掌握：肾小球滤过、肾小球滤过率、滤过分数、肾小球有效滤过压的概念。影响肾小球滤过的因素。

4.熟悉：肾小管和集合管重吸收的概念和基本方式。

5.熟悉：肾小管和集合管重吸收Na+，H2O，HCO3-的特点。

6.掌握：肾小管重吸收葡萄糖的特点；肾糖阈的概念。

7.熟悉：肾小管和集合管的分泌作用。

8.掌握：肾髓质间质渗透压梯度的形成机制。

9.了解：影响尿液浓缩和稀释的因素。

10.掌握：抗利尿激素的生理作用及其分泌调节。

11.掌握：醛固酮生理作用及其分泌调节。

12.掌握：水利尿和渗透性利尿的概念及产生机制。

13.了解：肾血浆清除率的概念及测定意义。

14.掌握：排尿反射的过程以及排尿异常的原因。

### 感觉器官

1.掌握：感受器和感觉器官的概念。

2.掌握：感受器的一般生理特征。

3.掌握：眼的调节：包括视近物的调节和瞳孔对光反射。

4.熟悉：眼的折光异常分类及矫正。

5.掌握：视网膜的感光换能细胞的种类及其功能。

6.熟悉：视紫红质的光化学反应。

7.掌握：视敏度（视力）、暗适应、明适应、视野的概念。

8.掌握：声音传入内耳的途径。

9.掌握：基底膜的振动和行波理论。

10.熟悉：前庭器官的适宜刺激和生理功能；前庭反应的类型。

### 神经系统

1.掌握：构成神经系统的主要细胞。神经元的一般结构以及功能。

2.掌握：神经纤维的分类及功能。神经纤维传导兴奋的主要特征。

3.掌握：突触的概念。经典突触传递兴奋的过程和特征。

4.掌握：兴奋性突触后电位和抑制性突触后电位的概念及其产生机制。

5.掌握：突触后抑制的概念、分类和产生机制。

6.熟悉：突触前抑制的概念、结构基础和产生机制。

7.掌握：ACh、NA递质系统的受体类型及其相应的阻断剂。

8.掌握：反射、反射弧概念；反射的分类以及区别。

9.掌握：感觉的特异及非特异投射系统的概念、特点及生理功能。

10.掌握：躯体感觉、视觉、听觉的大脑皮层定位。

11.熟悉：内脏痛、皮肤痛的特点，牵涉痛概念。

12.掌握：骨骼肌牵张反射的概念和类型。

13.熟悉：腱反射的感受器、反射通路和意义。

14.掌握：脊（髓）休克的概念和产生原因。

15.掌握:去大脑僵直的概念、临床表现和产生原因。

16.熟悉：脑干网状结构抑制区和易化区；基底神经节、小脑和皮质运动区对躯体运动的调节功能。

17.掌握：下丘脑对内脏活动的调节，即主要生理功能。

18.掌握：自主神经系统的组成、结构特征及其对内脏活动的调节。

19.掌握：脑电图的基本波形。慢波睡眠和快波睡眠的特点和生理意义。

### 内分泌

1.了解：分泌系统组成及作用方式。

2.熟悉：激素的概念及分类。激素的作用原理。

3.熟悉：下丘脑-腺垂体的功能联系。下丘脑-神经垂体的功能联系。

4.熟悉：垂体的内分泌功能。

5.掌握：生长激素的生理作用及其临床意义。

6.掌握：甲状腺激素的合成与代谢。甲状腺激素的生理作用及分泌调节。地方性甲状腺肿的产生原因及其机制。

7.掌握：糖皮质激素的生理作用和分泌调节。

8.掌握：胰岛素的来源、生理作用及其分泌调节。

9.掌握：甲状旁腺激素、降钙素和1，25-二羟维生素D3的主要生理作用与分泌调节。

### 生殖

1.掌握：雄性激素、孕激素、雌激素的生理作用。

2.熟悉：月经周期的概念与相关激素的关系。

## 考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难3种难度题，总体难度适中，以中等以上题为主。

1. **内容结构**

绪论约占6%；细胞约占10%；血液约占8%； 血液循环约占13%；呼吸约占8%；消化与吸收约占8%；能量代谢与体温约占6%；尿的生成与排泄约占8%；感觉器官约占7%；神经系统约占14%；内分泌约占10%；生殖约占2%

### 参考题型

单项选择题、多项选择题、判断题、简答题、论述题等题型。

## 参考书目

1.《生理学》白波.王福青主编 人民卫生出版社（第八版），2022

#

# 海南省专升本招生考试《无机化学》考试大纲

## 考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 考试内容与范围

《无机化学》考试要求学生掌握物质及其变化、化学反应速率和化学平衡、电解质溶液和离子平衡、氧化和还原、原子结构与元素周期律、分子结构与晶体结构、配位化合物、主族金属元素、主族非金属元素等内容，共考查九部分内容。

### 物质及其变化

1. 掌握溶液的浓度表达及相关计算：物质的量浓度、质量浓度、体积分数、质量分数；
2. 熟悉气体状态方程，溶液的蒸气压下降、凝固点降低、沸点升高；
3. 掌握热力学基本概念、质量守恒定律；
4. 熟悉热化学反应方程式，会计算化学反应焓变。

### （二）化学反应速率和化学平衡

1. 熟悉化学反应速率概念及表示方法，质量作用定律；

2. 掌握影响化学反应速率的因素：反应物浓度、温度、催化剂；

3. 熟悉化学平衡的概念和化学平衡常数的表达；

4. 熟悉标准平衡常数，平衡常数与平衡转化率的计算；

5. 掌握浓度、压力、温度、催化剂对化学平衡移动的影响，理解平衡移动原理。

### （三）电解质溶液和离子平衡

1. 熟悉强电解质与弱电解质，酸碱指示剂、酸碱质子理论，解离平衡常数、同离子效应、盐效应；

2. 掌握一元弱酸、弱碱溶液的pH值的计算；

3. 掌握缓冲作用、缓冲体系的判断、缓冲容量和缓冲溶液pH值的计算；

4. 熟悉难溶电解质的沉淀-溶解平衡，溶度积常数定义；

5. 掌握溶解度与溶度积常数换算，溶度积规则，沉淀的溶解与生成及相关计算。

### （四）氧化和还原

1. 熟悉氧化还原反应的基本概念；

2. 了解原电池的表示和组成；

3. 熟悉标准电极电势的应用；

4. 掌握能斯特方程的书写及其影响电极电势的应用。

### （五）原子结构与元素周期律

1. 了解波函数与原子轨道的物理意义；

2. 掌握四个量子数符号、取值及物理意义，会用量子数描述原子轨道和电子的运动状态；

3. 熟悉s、p、d原子轨道与电子云的角度分布图；

4. 掌握核外电子排布规律；

5. 熟悉原子的电子层结构和元素周期表关系，元素的分区，主族和副族元素，价电子和原子实；

6. 熟悉元素原子半径、电离能，电子亲和能，电负性的周期性。

### （六）分子结构与晶体结构

1. 熟悉共价键和离子键的特点，价键理论基本要点，共价键的类型，键参数；

2. 熟悉杂化轨道理论基本要点；

3. 掌握分子几何构型与杂化轨道类型的对应关系；

4. 熟悉分子的极性与非极性的判断；

5. 掌握分子间作用力和氢键对物质性质的影响。

### （七）配位化合物

1. 掌握配合物的组成和命名，会判断配合物的中心原子，配体，配位数；

2. 掌握配合物的空间构型与中心离子杂化轨道的关系，内轨型、外轨型基本概念，配合物的磁性；

3. 熟悉配位平衡及稳定常数的表达；

4. 掌握配位平衡的移动；

5. 熟悉螯合物；

6. 了解配合物形成体在元素周期表中的分布，配合物的应用。

### （八）主族金属元素

1. 熟悉碱金属和碱土金属的物理性质特征，氢氧化物的碱性，盐类的溶解性，特征焰色反应，铝及其氧化物和氢氧化物的两性。

### （九）主族非金属元素

1. 熟悉卤素的物理性质和化学性质，HF的特殊性，不同价态含氧酸盐的氧化性及酸性变化规律；

2. 熟悉主族非金属元素（氯、硫、氮、磷、碳、硅、硼）的常见含氧酸及其盐的性质。

## 考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难3种难度题，总体难度符合大纲要求，以中等难度题为主。

### 内容结构

物质及其变化约占10%、化学反应速率和化学平衡约占8%电解质溶液和离子平衡约占20%、氧化和还原约占15%、原子结构与元素周期律约占12%、分子结构与晶体结构约占12% 、配位化合物约占15%、主族金属元素约占3%、主族非金属元素约占5%。

### 参考题型

单项选择题、多项选择题、判断题、简答题、综合题等题型。

## 参考书目

1.《无机化学》（第六版），高等职业教育化学教材编写组编，高等教育出版社，2022。

#

# 海南省专升本招生考试

# 《建筑工程施工技术》考试大纲

1. 考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 考试内容与范围

本考试要求学生掌握建筑工程施工技术一般规律，各工种工程的工艺原理和工艺过程，新技术和新工艺的发展等内容，共考查十四部分内容。

###  土方工程

1.土方工程的施工特点

2.土的工程性质和分类

3.土方工程量的计算和调配

###  地基处理与加固

1.换填地基的原理及施工工艺

2.强夯地基的原理及施工工艺

3.其他常见的地基处理方法

###  基础工程

1.浅基础的一般施工方法

2.预制桩的施工方法

3.混凝土灌注桩的施工方法

### 脚手架工程

1.脚手架的种类和基本要求

2.脚手架的装拆顺序和要求

3.脚手架搭设工艺流程

###  垂直运输设备

1.塔式起重机的分类

2.塔式起重机、井架（龙门架）的构造要求

3.塔式起重机基本质量标准与安全技术要求

###  砌筑工程

1.砌体工程的分类

2.砌筑工程施工的基本内容和程序

3.常见砌体的施工工艺流程与施工方法

4.砌体质量检查验收的标准与方法

### 模板工程

1.模板的种类

2.模板的施工要点

3.模板的计算方法

4板的施工质量验收与评定

5.模板工程的设计与质量检验

###  钢筋工程

1.钢筋工程的基本知识

2.钢筋工程的下料计算

3.钢筋工程的施工要点

4.钢筋工程的施工质量验收与评定

5.钢筋制作

###  混凝土工程

1.混凝土的配制强度和施工配合比的换算

2.大体积混凝土浇筑方案、养护方案和温控方案

3.混凝土浇筑的一般要求、振捣方式与养护方法

4.钢筋混凝土预制构件的成型方法和养护方法

5.混凝土配合比计算步骤和配合比技术措施

###  预应力混凝土工程

1.预应力混凝土的概念与特点

2.张拉程序、张拉应力控制和放张方法

3.后张法的施工工艺

4.预应力筋的制作、张拉方法、张拉程序、张拉应力的控制

5.无粘结预应力筋的施工工艺

6.预应力工程质量检验和质量控制的主要方法

### 结构安装工程

1.结构安装所需配备的起重机械设备和辅助设备种类

2.一般建筑结构安装工程的常规施工工艺、施工方法及涉及的相关原理

3.结构安装工程施工中常遇到的一些必要计算方法

4.结构安装工程施工中容易出现的常见质量、安全问题及质量、安全验收规范

### 屋面及防水工程

1.建筑防水的分类和等级

2.防水材料的种类、基本性能、质量要求和适用范围

3.防水工程施工中质量通病的防治措施

4.屋面防水工程、地下防水工程和室内其他部位防水的施工工艺

5.防水工程施工质量要求、质量控制方法

6.编制屋面及防水工程施工方案

### 装饰工程

1.楼地面的装饰施工工艺

2.墙柱面的装饰施工工艺

3.天棚的装饰施工工艺

4.门窗的装饰施工工艺

5.涂料的装饰施工工艺

6.装饰工程施工工艺流程

### 智慧建造概述

1.建筑业信息化

2.智慧城市与智慧建造

3.智慧建造的应用

4.建筑信息模型（BIM）技术

5.智慧建造框架体系

6.装配式建筑概述

7.装配式建筑施工

8.主要构件安装程序

1. 考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难三种难度题，总体难度中，以中难度题为主。

### （一）内容结构

分土方工程占4%；地基处理与加固占4%；基础工程占4%；脚手架工程占4%；垂直运输设备占4%；砌筑工程占10%；模板工程占10%；钢筋工程占10%；混凝土工程占10%；预应力混凝土工程占8%；结构安装工程占6%；屋面及防水工程占8%；装饰工程占8%；智慧建造概述占10%。

### （二）参考题型

单项选择题、多项选择题、判断题、简答题、综合题等题型。

## 四、参考书目

1.《建筑施工技术》（第一版）胡瑛莉主编，电子科技大学出版社，2022。

2.《土木工程施工》（第二版）郭正兴主编，东南大学出版社，2012。

# 海南省专升本招生考试《房屋建筑学》考试大纲

## 一、考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 二、考试内容与范围

《房屋建筑学》考试要求学生掌握建筑的建筑空间环境设计原理、房屋各组成部分的组合原理、构造方法等内容，共考查13部分内容。

### （一）绪论

1．建筑的分类

2．建筑设计的依据

3．建筑设计的程序与内容

### （二） 建筑平面设计

1．平面设计概述

2．平面设计的主要功能

3．平面设计的辅助设施

### （三）建筑剖面设计

1．建筑剖面设计概述

2．建筑各部分高度的确定

3．建筑层数的确定

4．房间的剖面形状

5．建筑空间组合与利用

### （四）建筑体型与立面设计

1．建筑体型与立面设计概述

2．建筑体型与立面的形式规律

3．建筑体型与立面设计方法

### （五）民用建筑构造概论

1．建筑构造研究的对象及任务

2．建筑物的基本组成及各部分的作用与要求

3．影响建筑构造的因素

4．建筑构造设计原则

### （六）基础与地下室

1．地基和基础的基本概念

2．基础的类型

3．地下室

### （七）墙体

1．概述

2．砌体墙

3．隔墙和隔断

4．非承重外墙板和幕墙

5．墙面装修

6．新型墙体

### （八） 楼（板）层、地层

1．概述

2．钢筋混凝土楼板

3．楼地面

4．顶棚

5．阳台与雨篷

### （九）楼梯、台阶、坡道

1．楼梯的组成、类型与尺寸

2．现浇整体式钢筋混凝土楼梯

3．预制装配式钢筋混凝土楼梯

4．楼梯细部构造

5．台阶与坡道

### （十）屋面

1．屋面概述

2．屋面排水

3．屋面防水

4．屋面保温

5．屋面隔热

### （十一） 门窗

1．概述

2．门窗构造

3．节能门窗

4．门窗遮阳

### （十二）变形缝

1．概述

2．伸缩缝

3．沉降缝

4．抗震缝

5．不设变形缝对抗变形

### （十三） 装配式建筑构造

1．装配式建筑概述

2.装配式混凝土建筑结构体系

3.装配式混凝土建筑构件类型

## 三、考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难几种难度题，总体难度适中，以中等难度题为主。

1. **内容结构**

绪论知识约占7%，建筑平面设计知识约占7%，建筑剖面设计知识占7%，建筑体型与立面设计知识约占7%，民用建筑构造概论知识约占8%，基础与地下室知识约占8%，墙体知识约占8%，楼（板）层、地层知识约占8%，楼梯、台阶、坡道知识约占8%，屋面知识约占8%，门窗知识约占8%，变形缝知识约占8%，装配式建筑构造知识约占8%。

### 参考题型

单项选择题、多项选择题、判断题、简答题、综合题等题型。

## 四、参考书目

1.《房屋建筑学》，金虹主编，机械工业出版社，2020年03月。

# 海南省专升本招生考试《航海概论》考试大纲

## 考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 考试内容与范围

《航海概论》考试要求学生掌握地文航海和天文航海的相关知识内容，共考查航海基础知识、船舶定位、天文与潮汐、航标、航线与航行方法等五部分内容。

### （一）航海基础知识

1.地理坐标

2.方向与距离

3.航向与方位

4.航海上的距离

5.航速与航程

6.墨卡托海图

7.海图识图

### （二）船舶定位

1.航迹绘算（海图作业）

2.航迹计算

3.陆标定位

### （三）天文与潮汐

1.天球坐标系

2.时间系统

3.测定罗经差

4.潮汐的成因

5.潮汐推算

6.潮流推算

### （四）航标

1.国际水上助航标志制度

2.中国海区水上助航标志

### （五）航线与航行方法

1.大洋航行

2.沿岸及狭水道航行

3.特殊条件下的航行

## 考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难等三种难度题，总体难度适中，以中难度题为主。

### 内容结构

航海基础知识约占30%、船舶定位约占30%、天文与潮汐约占10%、航标约占10%、航线与航行方法约占20%。

### 参考题型

单项选择题、多项选择题、判断题、简答题、综合题等题型。

## 参考书目

《航海学——天文、地文、仪器（二/三副）》，刘军坡、沙小进、臧继明主编，大连海事大学出版社，2021。

# 海南省专升本招生考试《数据库》考试大纲

1. 考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

1. 考试内容与范围

《数据库》考试要求学生掌握数据库的基本概念、数据模型、关系数据库理论、关系数据库标准查询语言SQL、数据库中的对象、数据库设计、数据库技术的发展等项内容，共考查七部分内容。

### （一）数据库的基本概念

1.数据、数据库

2.数据库管理系统、数据库系统、数据库系统的组成

3.三级模式（概念模式、外模式、内模式）

4.两级映像（概念模式/外模式、外模式/内模式）

5.两级数据独立性（物理数据独立性、逻辑数据独立性）

### （二）数据模型

1.数据模型概念、分类、组成要素

2.概念数据模型E-R图（实体、属性、关系）

3.层次数据模型

4.网状数据模型

5.关系数据模型

6.面向对象数据模型

### （三）关系数据库理论

1.关系模型

（1）关系数据结构

（2）关系操作

（3）关系的完整性约束

2.关系模式

（1）关系概念模式

（2）关系内模式

（3）关系外模式

3.关系代数

（1）传统的集合运算（并运算、差运算、交运算）

（2）专门的关系运算（选择运算、投影运算、联接运算）

（3）笛卡尔积运算

4.关系数据库规范化理论

（1）关系模式应满足的基本要求

（2）函数依赖

（3）规范化（第一范式、第二范式、第三范式、BC范式）

（4）关系分解原则

### （四）关系数据库标准查询语言SQL

1.SQL语言的组成、基本功能

2.SQL语言的主要特点

3.数据定义

（1）数据库的创建、修改、删除

（2）数据表的创建、修改、删除

4.数据查询

（1）无条件查询

（2）带条件查询

（3）分组查询与排序

（4）连接查询

5.数据更新

（1）插入数据记录

（2）修改数据记录

（3）删除数据记录

### （五）数据库中的对象

1.索引

（1）索引的分类

（2）索引的设计原则

（3）创建索引

（4）查看索引

（5）删除索引

2.视图

（1）定义视图

（2）查看视图

（3）修改视图

（4）删除视图

（5）更新视图

3.存储过程

（1）创建和执行存储过程

（2）查看存储过程

（3）删除存储过程

4.触发器

（1）创建触发器

（2）查看触发器

（3）删除触发器

### （六）数据库设计

1.数据库设计的内容

2.数据库设计的方法

3.数据库设计的阶段

4.需求分析

（1）需求分析的任务

（2）需求分析的方法

5.概念结构设计

6.逻辑结构设计

7.物理结构设计

8.数据库的实施

9.数据库的运行和维护

### （七）数据库技术的发展

1.大数据

（1）什么是大数据

（2）大数据的特征

2.数据仓库

（1）数据仓库系统的体系结构

（2）数据仓库的数据库模式

3.分布式数据库系统

（1）分布式数据库系统的体系结构

（2）分布式查询处理

（3）分布式事务管理

4.非关系数据库

（1）NoSQL的类型

（2）NoSQL数据模型

（3）NoSQL事务特性

1. 考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难三种难度，总体难度适中，以中等难度题为主。易题约占30%，中等难度题约占50%，较难题约占20%。

1. **内容结构**

根据考试内容，各部分占比如下：

数据库基本概念约占30%，数据库基本原理和方法约占40%，数据库设计与数据库应用约占30%。

### 参考题型

单项选择题、填空题、简答题和综合题等题型。

1. 参考书目

1.《数据库原理与应用》（第3版），宋金玉，郝建东，靳大尉等主编，清华大学出版社，2022。

2.《数据库原理》（第2版），潘勇浩，杨克戎，刘舒婷主编，电子科技大学出版社，2020年。

# 海南省专升本招生考试

# 《汽车发动机构造与维修》考试大纲

## 一、考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 二、考试内容与范围

《汽车发动机构造与维修》考试要求学生掌握汽车发动机的构造、工作原理、检测和维修等知识，共考查八部分内容。

### （一）发动机概论

1.发动机的定义及基本术语；

2.发动机的分类及基本结构；

3.单缸四冲程汽油机的工作原理，单缸四冲程柴油机的工作原理；

4.四缸四冲程发动机的工作原理；

5.发动机的总体构造；

6.发动机型号和编制规则；

7.发动机维修设备、工具、量具的选择和使用。

### （二）曲柄连杆机构

1.曲柄连杆机构的功用与组成；

2.曲柄连杆机构各组成部件的构造及功用；

3.机体组、活塞连杆组、曲轴飞轮组的组成及功用；

4.气缸盖、气缸体平面度的检测；

5.气缸磨损度的检测；

6.活塞连杆组的检测；

7.机体零件与曲柄连杆机构的损伤，分析产生损伤的原因，确定修复方法；

8.分析、诊断和排除曲柄连杆机构的常见故障。

### （三）配气机构

1.配气机构的基本组成、功用、分类和工作原理；

2.气门组和气门传动组的结构和功用；

3.配气机构主要零部件的构造、功用和工作特点；

4.配气机构的拆装；

5.发动机正时皮带/链条的检查和更换；

6.气门间隙的检查和调整；

7.气门组的检修；

8.配气相位的检查，分析影响配气相位的因素；

9.分析、诊断和排除配气机构的常见故障。

### （四）汽油机燃料供给系统

1.可燃混合气的形成；

2.汽油机不同工况对可燃混合气的要求；

3.汽油机燃料供给系统的组成和工作原理；

4.空气供给装置的构造与维修；

5.汽油供给装置的构造与维修；

6.发动机电子控制装置的构造与工作原理；

7.废气排放装置的构造与维修；

8.分析、诊断和排除汽油机燃料供给系统的常见故障。

### （五）柴油机燃料供给系统

1.柴油机燃油供给系统的功用、组成和工作原理；

2.混合气形成、燃烧，混合气类型及特点；

3.柴油箱、输油泵、柴油滤清器、喷油泵、喷油器、调速器、废气涡轮增压器等的结构及工作原理；

4.喷油器和油泵的拆卸、安装和调试。

### （六）冷却系统

1.冷却系统的功用及分类；

2.水冷却系统的组成和工作原理；

3.冷却系统主要部件的功用、结构和工作原理；

4.冷却液的大小循环路线；

5.发动机冷却液密度和液面高度的检查；

6.分析、诊断和排除冷却系统的常见故障。

### （七）润滑系统

1.润滑系统的功用及分类；

2.润滑系统的组成和工作原理；

3.机油的性能要求及分类；

4.润滑系统主要部件的功用、结构和工作原理；

5.机油的液位检查；

6.分析、诊断和排除润滑系统的常见故障。

### （八）发动机的总装与调试

1.发动机总装的原则与要求；

2.发动机磨合的规范；

3.发动机竣工验收的相关技术条件；

4.发动机总成的拆装与调试。

## 三、考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难3种维度的难度题，总体难度为中等，以中等难度题为主。

1. **内容结构**

按照考试内容划分，各部分内容占比如下：

发动机概论约占15%；曲柄连杆机构约占30%；配气机构约占15%；汽油机燃料供给系统约占15%；柴油机燃料供给系统约占5%；冷却系统约占10%；润滑系统约占5%；发动机的总装与调试约占5%。

### （二）参考题型

单项选择题、多项选择题、判断题、简答题、综合题等题型。

## 参考书目

1.《汽车发动机构造与维修》汤少岩、徐永亮主编，上海交通大学出版社，2019第2版。

# 海南省专升本招生考试

# 《机械制造基础》考试大纲

## 考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

1. 考试内容与范围

《机械制造基础》考试要求学生掌握金属成型方法、金属切削基础知识、机床夹具原理、金属切削方法、机械加工工艺规程、现代制造工艺技术等内容，共考查6部分内容。

###  金属成型方法

1. 铸造成型方法

2. 认知塑性加工相关知识

3. 研习焊接成型

###  金属切削基础知识

1. 金属切削加工任务导入

2. 认识金属切削刀具

3. 认识金属切削过程中的物理现象

4. 合理选择金属切削的条件

### 机床夹具原理

1. 认识机床夹具

2. 分析工件定位原理

3. 分析工件的夹紧

4. 设计典型机床夹具

5. 了解现代机床夹具

### 金属切削方法

1. 认识金属切削机床

2. 认识车削

3. 认识铣削

4. 识刨削、插削、拉削

5. 认识孔加工和螺纹加工

6. 认识磨削

7. 认识精密及光整加工

###  机械加工工艺规程

1. 认识机械加工工艺过程

2. 选择机械零部件材料

3. 设计机械零件工艺结构

4. 制订机械加工工艺方案

### 现代制造工艺技术

1. 认识现代制造工艺技术
2. 认识数控加工技术
3. 认识超精密加工技术
4. 认识微细加工技术和微机械
5. 认识增材制造技术
6. 认识特种加工工艺

## 考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试题难度包括易、中、难三个维度，总体难度符合要求，以中难度题为主。

1. **内容结构**

金属成型方法约占10%，金属切削基础知识约占20%，机床夹具原理约占20%，金属切削方法约占20%，机械加工工艺规程约占20%，现代制造工艺技术约占10%。

### 参考题型

单项选择题、多项选择题、判断题、简答题、综合题等题型。

## 参考书目

《机械制造基础》，孙学娟、赵峰主编，哈尔滨工程大学出版社，2021。

# 海南省专升本招生考试《基本乐理》考试大纲

## 考试性质

海南省普通高等学校专升本招生考试是普通高等学校普通专科层次应届毕业生参加的选拔性考试。高等院校根据考试的成绩，按照已确定的招生计划数，择优录取。因此考试应该具有较高的信度、效度、恰当的难度和必要的区分度。

## 考试内容与范围

基本乐理考试要求学生掌握“音高与记谱法”、“节奏与节拍”、“音乐常用记号及术语”、“调、调号、译谱”、“音程、和弦”、“调式、调性”、“移调、转调”等方面内容，考查内容具体如下。

1. **音的性质、乐音体系、音的高低：**需了解音的性质、音名唱名、乐音与噪音、乐音体系，以及音域音区、音组划分、全音半音分类、等音等知识点。
2. **音的长短与记谱法：**记谱法是记录音乐的基本技能，要求熟练掌握各种音符、休止符及时值，及其增长音符时值的标记形式；各类变音记号、谱号、谱表等。
3. **节奏、节拍与音值组合法：**需掌握节奏概念、节奏划分、节拍强弱规律、各种拍子、拍号、音值组合法、音符均分的特殊形式，以及节奏节拍在音乐表现中的作用。
4. **音乐常用记号及术语：**需了解速度力度记号、反复记号、演奏法记号、省略记号、装饰音、基本外文感情术语及其在音乐表现中的意义。
5. **调、调号、临时记号及译谱：**需熟知调、调号、调的循环及调关系、等音调；掌握五线谱与简谱之间的译谱。
6. **音程与和弦：**需掌握自然音程与变化音程、单音程与复音程、原位与转位音程、等音程、协和与不协和音程的识别与构成；各种三和弦、七和弦及其转位形式的识别与构成以及等和弦的构成等。
7. **自然大小调式与自然大小调式的变体：**包括自然大小调、和声大小调、旋律大小调的调式音级名称与功能、音阶、特性音程，关系大小调、同主音大小调，以及简单旋律的调式调性分析等。
8. **中国民族调式：**包括民族调式（各种五声、六声、七声）音级名称、音阶，同宫系统调、同主音调，以及简单旋律的调式调性分析等。
9. **调式中的音程及和弦：**需了解大小调式、民族调式中的音程，以及不协和音程的解决；了解大小调式、民族调式中和弦的意义和特性，并掌握属七、导七和弦的解决。
10. **调式变音及半音阶：**需了解调式变音，掌握大小调半音阶上下行的区别以及写法。
11. **调性关系、移调、转调：**需掌握调的远近关系、调性变换、调式交替，以及简单的移调、转调方法。

## 考试形式与试卷结构

考试形式为闭卷笔试，试卷包括易、中、难三种难度题，总体难度适中，以中等难度题为主。

### 内容结构

按照基本乐理考试内容划分，可分为音乐基础知识和音乐基本理论两个大部分。其中，音乐基础知识约占30%，例如“音高与记谱法”、“节奏与节拍”、“音乐常用记号及术语”等；音乐基本理论约占70%，例如“调、调号、译谱”、“音程、和弦”、“调式、调性”、“移调、转调”等。

### 参考题型

单项选择题、填空题、写作题、分析题等题型。

## 四、参考书目

1.《基本乐理》（第8版），贾方爵编著，西南大学出版社，2022年7月。

2.《基本乐理教程》第6版（附习题集），郭锳编著，南京师范大学出版社，2017年8月第3次印刷。