

2022年海南省职业院校职业技能大赛学生技能竞赛

“茶艺”赛项题库

一、单项选择题（400道）

- 世界上第一部茶书的书名是(D)。
A、《品茶要录》
B、《茶具图赞》
C、《榷茶》
D、《茶经》
- 唐代饮茶风盛的主要原因是(A)。
A、社会鼎盛
B、文人推崇
C、朝廷诏令
D、茶叶发展
- 煎制饼茶前须经炙、碾、罗工序的是唐代的(A)。
A、煎茶的技艺
B、庵茶的技艺
C、煮茶的技艺
D、泡茶的技艺
- 茶道精神是(C)的核心。
A、茶生产
B、茶交易
C、茶文化
D、茶艺术
- 雅志、敬客、行道是(A)的三个主要社会功能。
A、茶文化
B、竹文化
C、石文化
D、砚文化
- 乌龙茶属青茶类，为半发酵茶，其茶叶呈深绿或青褐色，茶汤呈密绿或(C)色。
A、绿
B、浅绿
C、黄绿
D、密黄
- 红茶、绿茶、乌龙茶的香气主要特点是红茶(A)，绿茶板栗香，乌龙茶花香。
A、甜香
B、熟香
C、清香
D、花香
- 红茶的呈味物质，茶褐素是使(C)，它的含量增多对品质不利。
A、茶汤发红，叶底暗褐
B、茶汤红亮，叶底暗褐
C、茶汤发暗，叶底暗褐
D、茶汤发红，叶底红亮
- 茶叶的保存应注意氧气的控制，维生素C的氧化及(B)、茶红素的氧化聚合都和氧气有关。
A、茶褐素
B、茶黄素
C、维生素
D、茶色素
- 明代茶具的代表(B)。
A、青花瓷器
B、景瓷宜陶
C、彩釉瓷器
D、金属茶具
- (C)瓷胎薄质，釉层饱满，釉面显现纹片，纹片形状多样。
A、定窑
B、钧窑
C、哥窑
D、建窑
- (B)的特点是质地透明，光泽夺目，但易破碎，易烫手。

- A、瓷器茶具 B、玻璃茶具 C、金属茶具 D、竹木茶具
13. 密封、防潮、防氧化、防光、防异味是(D)的优点。
- A、陶土茶具 B、漆器茶具 C、玻璃茶具 D、金属茶具
14. 茶海是用来(B)。
- A、取茶渣 B、均匀茶汤浓度
C、盛取干茶 D、嗅茶香
15. 古人对泡茶水温十分讲究,认为“水老”,茶汤品质(B)。
- A、茶叶下沉,新鲜度提高 B、茶叶下沉,新鲜度下降
C、茶浮水面,鲜爽味减弱 D、茶浮水面,鲜爽味提高
16. 95℃以上的水温适宜冲泡(A)茶叶。
- A、普洱茶 B、紧压茶 C、六安瓜片 D、黄山毛峰
17. 用经过氯化处理自来水泡茶,茶汤品质(D)。
- A、带金属味 B、汤色加深 C、香气变淡 D、汤味变涩
18. 城市茶艺馆泡茶用水可选择(A)。
- A、纯净水 B、鱼塘水 C、消防水 D、自来水
19. 判断好茶的客观标准主要从茶叶外形的匀整、色泽、(D)、净度来看。
- A、韵味 B、叶底 C、品种 D、香气
20. 在茶艺演示冲泡茶叶过程中的基本程序是:备器、煮水、备茶、温壶(杯)、置茶、(C)、奉茶、收具。
- A、高冲水 B、分茶 C、冲泡 D、淋壶
21. 在冲泡茶的基本程序中,“煮水的环节”讲究根据(C),所需水温不同。
- A、茶具质地的不同 B、茶叶外形不同
C、茶叶品种不同 D、水质不同
22. 当茶冲泡好之后,茶艺师奉茶时用(C)将茶送到宾客面前表示对宾客敬意。
- A、杯托 B、双手 C、托盘 D、传递的方式
23. 在各种茶叶的冲泡程序中,茶叶的用量、(B)和茶叶的浸泡时间是冲泡技巧中的三个基本要素。
- A、壶温 B、水温 C、水质 D、水量
24. 在茶叶不同类型的滋味中,(B)型的代表茶是碧螺春、蒙顶甘露、南京雨花茶等。
- A、清香 B、清鲜 C、鲜浓 D、板栗香

25. 冲泡绿茶时，通常一只容量为 100—150mL 的玻璃杯，投茶量为(D)。
- A、1—2g B、1—1.5g C、2—3g D、3—4g
26. 由于乌龙茶制作时选用的是较成熟的芽叶做原料，属半发酵茶，冲泡时需用(C)的沸水。
- A、70—80℃ B、90℃左右 C、95℃以上 D、80—90℃
27. 冲泡茶叶和品饮茶汤是茶艺形式的重要表现部分，称为“行茶程序”，共分为三个阶段：准备阶段、(A)、完成阶段。
- A、冲泡阶段 B、奉茶阶段 C、待客阶段 D、操作阶段
28. “茶醉”时可以通过(D)，水果等方法来缓解。
- A、饮酒 B、抽烟 C、饮茶 D、吃糖
29. (B)患者饮浓茶，造成晚上失眠，是因为茶叶中的咖啡碱刺激中枢神经，使精神处于兴奋状态。
- A、胃病 B、神经衰弱 C、糖尿病 D、冠心病
30. 过量饮浓茶，会引起头痛、恶心、(B)、烦躁等不良症状。
- A、龋齿 B、失眠 C、糖尿病 D、冠心病
31. 下列选项中，(D)不符合热情周到服务的要求。
- A、宾客低声交谈时，应主动回避
- B、仔细倾听宾客的要求，必要时向宾客复述一遍
- C、宾客之间谈话时，不要侧耳细听
- D、宾客有事招呼时，要赶紧跑步上前询问
32. 茶艺师与宾客交谈时，应(D)。
- A、保持与对方交流，随时插话
- B、尽可能多地与宾客聊天交谈
- C、在听顾客说话时，随时做出一些反应
- D、对宾客礼貌，避免目光正视对方
33. 茶艺师可以用关切的询问、征求的态度、(C)和有针对性的回答等方式来加深与宾客的交流和理解，有效地提高茶艺馆的服务质量。
- A、简捷的提问 B、郑重的语气 C、提议的问话 D、直接的话语
34. 下列选项中，(D)不属于礼仪最基本要素。
- A、语言 B、行为表情 C、服饰 D、道德

35. 日本人和韩国人讲究饮茶，注重饮茶礼法，茶艺师为其服务时应注意(A)。
- A、泡茶规范 B、斟茶数量 C、敬茶顺序 D、品茶方法
36. 接待印度、尼泊尔宾客时，茶艺师应施(D)礼。
- A、握手礼 B、鞠躬礼 C、注目礼 D、合十礼
37. 接待(D)宾客，敬茶时应用右手提供服务。
- A、韩国 B、美国 C、法国 D、印度
38. 英国人喜欢(A)，茶艺师应根据茶艺服务规程和宾客特点提供服务，以满足宾客需求。
- A、甜味牛奶红茶 B、甜味薄荷绿茶
C、甜味冰红茶 D、果味柠檬红茶
39. 根据俄罗斯人对茶饮爱好的特点，茶艺师在服务中可向他们推荐一些(A)茶点。
- A、花生酪 B、牛肉干 C、咸橄榄 D、萝卜干
40. (D)多数人爱饮加糖和奶的红茶，也酷爱冰茶。
- A、日本人 B、法国人 C、印度人 D、美国人
41. 以下属于绿茶的是(A)
- A、西湖龙井 B、正山小种 C、银针白毫 D、铁观音
42. 我国古代士大夫修身的四课内容是(A)。
- A、琴、棋、书、画 B、诗、书、剑、艺
C、书、画、曲、艺 D、唱、吟、琴、棋
43. (A)茶艺所用的茶杯为玻璃杯。
- A、龙井茶 B、乌龙茶 C、黄大茶 D、普洱茶
44. 80℃左右的水温适宜泡(B)
- A、白鸡冠 B、龙井茶 C、铁观音 D、普洱茶
45. 龙井茶艺的(C)是寓意向嘉宾三致意。
- A、金狮三呈祥 B、祥龙三叩首 C、凤凰三点头 D、孔雀三清声
46. 小瓷杯是安溪乌龙茶艺(B)使用的茶具。
- A、泡茶 B、品茶 C、观赏 D、闻香
47. 西湖龙井外形的品质特点是(A)。
- A、外形扁平光滑，形如“碗钉”
B、条索纤细、卷曲成螺、茸毛披露

- C、外形细、圆紧、直、光、多白毫
- D、外形匀整，条索紧结，色泽灰绿光润。
48. “两叶抱一芽，平扁挺直不散、不翘、不曲，全身白毫，含而不露”是(A)的品质特点。
- A、太平猴魁 B、祁门红茶 C、安溪铁观音 D、云南普洱茶
- 49、茶因其(B)，在旅途中多饮能调节旅游者的身心健康。
- A、富含各种营养 B、含有丰富的维生素和矿物质
- C、独特的制作工艺 D、回归自然的文化
- 50、茶叶中的(B)具有降血脂、降血糖、降血压的药理作用。
- A、氨基酸 B、茶多酚 C、叶绿素 D、氟化物
- 51、下列(B)属于茶叶国家强制性标准的内容。
- A、茶叶感官审评方法 B、检验方法标准 C、衡量检验方法 D、微生物检验
- 52、关于劳动者权利表述错误的是(B)。
- A、取得劳动报酬的权利 B、劳动者有权不服从工作安排
- C、享有平等就业和选择职业的权利 D、获得劳动安全卫生保护的权利
- 53、茶因其(A)，在旅途中多饮能调节旅游者的身心健康。
- A、解油腻的药用 B、可融入文化娱乐中 C、独特的制作工艺 D、富含各种营养
- 54、当顾客消费完离开时，茶艺师应注意(C)。
- A、没有消费的顾客不必道别 B、边道别边接待新的顾客
- C、道别不失真诚 D、由于顾客太多不必道别
- 55、品尝配料茶，先闻香、观色，然后边喝茶边用(A)吃可食用的配料。
- A、茶匙 B、茶杯 C、茶托 D、茶碟
- 56、(C)人传统喝的是“拉茶”，其用料与奶茶差不多，制作特点是用两个距离较远的杯子将奶茶倒来倒去。
- A、美国 B、新加坡 C、马来西亚 D、荷兰
- 57、关于在展览会期间对展览会效果进行评估采用的方法，下列(B)是错误的。
- A、在出口处设置观众留言本 B、单纯统计参观者的人数来判断
- C、从统计参观者的类型和人数来分析 D、召开观众座谈会
- 58、文人茶艺对茶友的选择也极为讲究，要求(A)。

- A、同是富贵门第
B、都是读书人
C、都是布衣百姓
D、人品高雅，有较好的修养
- 59、潮汕工夫茶以(A)为止，要求各泡的茶汤浓度一致。
A、三泡
B、五泡
C、七泡
D、十泡
- 60、当日本宾客到茶艺馆品茶时，茶艺师应注意不要使用(D)图案茶具。
A、龙凤
B、鱼龙
C、樱花
D、荷花
- 61、在茶艺服务接待中，要求以我国的礼貌语言、礼貌行动、(D)为行为准则。
A、民族特色
B、规范仪表
C、民族礼仪
D、礼宾规程
- 62、游客从昆明出发，先到楚雄、大理，然后到丽江、临沧、怒江、保山、德宏等地，沿途最先品尝到的是(B)。
A、三道茶
B、彝族的腌茶
C、酥油茶
D、奶茶
- 63、作为经验丰富的茶艺师，要注意提供符合不同季节心情的茶艺服务，如(C)似一个沉思的哲人。
A、春季
B、夏季
C、秋季
D、冬季
- 64、“列器备茶”是潮汕工夫茶茶艺演示的(D)程序。
A、最后
B、第五道
C、第六道
D、第一道
- 65、(D)的香气浓郁清长，滋味醇厚鲜爽回甘，具有特殊“岩韵”，汤色橙黄清澈。
A、凤凰水仙
B、永春水仙
C、闽北水仙
D、武夷水仙
- 66、干茶外形纤细，卷曲成螺，白毫密布，色泽银绿隐翠的是(D)。
A、铁观音
B、雨花茶
C、龙井茶
D、碧螺春
- 67、在一般茶艺服务接待中，当规范的茶艺接待方式不适应宾客时，下列处理方法中较为恰当的是(C)。
A、想尽办法让宾客适应我国的民族礼节
B、尽可能展示我国茶文化的礼仪
C、可适当运用他们的礼节、礼仪，以表示对宾客的尊重和友好
D、可以不用考虑我国接待的行为准则，运用他们的礼仪来接待
- 68、具有代表性的闽南乌龙茶有铁观音、(C)、永春佛手、毛蟹等。
A、小红袍
B、大红袍
C、黄金桂
D、白鸡冠
- 69、按展销会的(C)可将展销会分为综合性展销会、专题性展销会。
A、规模
B、形式
C、内容
D、地点

- 70、以下(D)对展销会特点的描述是错误的。
- A、直观、形象、生动，能产生强烈的传播效果
B、能有效地吸引社会公众及新闻媒介的注意
C、能给组织提供与公众直接双向沟通的机会
D、主要是向大众搭建一个销售综合商品的临时大商场
- 71、茶艺师在春节期间接待港、澳、台的客人时，注意不能说(D)。
- A、“万事如意” B、“恭喜发财” C、“祝贺新年” D、“新年快乐”
- 72、法国人饮用的茶叶及采用的品饮方式因人而异，以饮用(A)的人最多，饮法与英国人类似。
- A、红茶 B、绿茶 C、花茶 D、白茶
- 73、(B)香气清鲜，汤色浅黄，滋味甜爽，冲泡后芽叶三上三下，如群笋出土，极为美观。
- A、霍山黄芽 B、君山银针 C、白牡丹 D、白鸡冠
- 74、明代的董翰、赵梁、元锡、时朋号称制壶“(A)”。
- A、四名家 B、四妙手 C、四大家 D、四君子
- 75、(A)喝茶的茶具是木头雕刻的小碗，称“贡碗”，上刻不同的花纹以及不同的茶色，显示喝茶者身份的高低之别。
- A、藏族 B、维吾尔族 C、蒙古族 D、苗族
- 76、在选择展览会的场地时，要考虑(A)。
- A、方便参观者 B、参展单位的意见 C、规模 D、赞助单位的意见
- 77、指定(D)是展览会会务准备工作之一。
- A、赞助单位 B、主办单位 C、协办单位 D、展览主编
- 78、在接待服务中，“接待三声”指(A)、介绍之声、送客之声。
- A、迎客之声 B、待客之声 C、问候之声 D、询问之声
- 79、当日本宾客到茶艺馆品茶时，茶艺师应注意不要使用(D)图案茶具。
- A、龙凤 B、鱼龙 C、樱花 D、荷花
- 80、在《劳动法》中对劳动者最基本的素质要求是(B)。
- A、劳动者的认真工作 B、劳动者应当完成劳动任务
C、劳动者不断提高技能 D、满足工作要求
- 81、茶叶中的多酚类物质主要是由(D)、黄酮类化合物、花青素和酚酸组成。

A、儿茶素 B、氨基酸 C、咖啡碱 D、维生素

82、遵守职业道德的必要性和作用，体现在(A)。

- A、促进茶艺从业人员发展，与提高道德修养无关
- B、促进个人道德修养的提高，与促进行风建设无关
- C、促进行业良好风尚建设，与个人修养无关
- D、促进个人道德修养、行风建设和事业发展

83、在提壶斟茶之前，应将茶壶放在茶巾上，擦干壶底的水后再斟茶，这一程序称为“(B)”。

A、温壶 B、干壶 C、摇壶 D、浇壶

84、台湾茶人称(B)为“投汤”。

A、干壶 B、斟茶 C、淋壶 D、冲水

85、(D)盛装奶茶的高筒茶壶称“温都鲁”，一般用桦木制成，圆锥形，壶身有四五道金属箍，箍上刻有各色花纹。

A、藏族 B、维吾尔族 C、苗族 D、蒙古族

86、旅居荷兰的阿拉伯人喜欢饮甘冽、味浓的(C)。

A、冰红茶 B、咸奶茶 C、薄荷绿茶 D、乌龙茶

87、清香幽雅、浓郁甘醇、鲜爽甜润是(D)品质特点。

A、信阳毛尖 B、西湖龙井 C、皖南屯绿 D、洞庭碧螺春

88、用人单位享有(D)权利。

A、无权自主选择录用求职者 B、按公司意愿支付劳动者工资 C、可暂缓建立、健全劳动者安全卫生制度 D、必须依法参加社会保险，缴纳社会保险费

89、印度人和尼泊尔人惯用(A)致意。

A、合十礼 B、鞠躬礼 C、注目礼 D、跪拜礼

90、信阳毛尖外形的品质特点是(C)。

- A、外形扁平光滑，形如“碗钉” B、条索纤细、卷曲成螺、茸毛披露
- C、外形细、圆紧、直、光、多白毫 D、外形匀整，条索紧结，色泽灰绿光润

91、以下(D)颜色为日本人视为禁忌的颜色。

A、红色 B、黄色 C、蓝色 D、绿色

92、调饮法，即在茶汤中加入各种配料，以(A)的一种饮用方法。

A、佐汤味 B、提高花香 C、欣赏价值 D、增茶汤浓度

- 104、冰茶的原料茶，以茶汁易快速浸出的为好，最常用的为(D)。
- A、针形茶 B、紧压茶 C、沱茶 D、碎茶
- 105、小乔木型茶树的基本特征是(D)。
- A、在树高和分枝部位上都介于乔木型和早生型茶树之间
B、在树高和分枝部位上都介于乔木型和中生型茶树之间
C、在树高和分枝部位上都介于乔木型和晚生型茶树之间
D、在树高和分枝部位上都介于乔木型和灌木型茶树之间
- 106、下列选项中不属于尽心尽职具体体现的是(C)。
- A、尽力使品茶客人感到满意 B、尽力发挥主观能动性
C、尽力宣传表现自己 D、尽力完成自己的工作任务
- 107、在展览会期间对展览会效果进行评估的主要方法有：在会议期间做好(B)，召开观众座谈会，留心媒体报道和评价等。
- A、重要活动的图片及文字记录 B、工作人员的管理工作
C、加强管理人员的纪律 D、观众留言记录
- 108、宋代(C)的主要内容是看汤色、汤花。
- A、煮茶 B、注茶 C、斗茶 D、分茶
- 109、洞庭碧螺春的产地是(D)。
- A、安徽 B、江西 C、浙江 D、江苏
- 110、历代文人雅士在品茶时讲究环境静雅、茶具之清雅、更讲究饮茶艺境，以(C)为目的，更注重同饮之人。
- A、斗茶 B、赏茶具 C、怡情养性 D、社交活动
- 111、在冲泡茶的基本程序中的(B)环节讲究根据茶叶品种不同，达到的要求不同。
- A、选水 B、煮水 C、奉茶 D、收具
- 112、马来西亚传统喝的是“拉茶”，其用料与(C)差不多，制作特点是用两个距离较远的杯子将茶倒来倒去。
- A、果茶 B、糖茶 C、奶茶 D、薄荷茶
- 113、遵守职业道德的必要性和作用，体现在(A)。
- A、促进茶艺从业人员发展，与提高道德修养无关
B、促进个人道德修养的提高，与促进行风建设无关
C、促进行业良好风尚建设，与个人修养无关

A、“万事如意” B、“恭喜发财” C、“祝贺新年” D、“新年快乐”

126、红茶的发酵度：100%，其叶色(A)、茶汤呈朱红色。

A、深红 B、朱红 C、绛红 D、橙红

127、基本茶类分为不发酵的(A)，全发酵的红茶类，半发酵的青茶类，部分发酵的白茶类，部分发酵的黄茶类及后发酵的黑茶类，共六大类。

A、绿茶类 B、花茶类 C、普洱茶 D、苦丁茶

128、审评红、绿、黄、白茶的审评杯碗规格，碗容量(D)。

A、160ml B、180ml C、190ml D、200ml

129、武夷岩茶是(B)乌龙茶的代表。

A 闽南 B 闽北 C 广东 D 台湾

130、审评红、绿、黄、白茶的审评杯碗规格，碗容量(D)。

A、160ml B、180ml C、190ml D、200ml

131、在乌龙茶中(A)程度最轻的茶是包种茶。

A、发酵 B、晒青 C、包揉 D、烘炒

132、古人对泡茶水温十分讲究，认为“水嫩”，茶汤品质(A)。

A、茶浮水面，香味低淡 B、茶浮水面，香味清高

C、茶叶下沉，香味低淡 D、茶叶下沉，香味馥郁

133、宋徽宗赵佶写有一部茶书，名为(B)。

A、《北苑别录》 B、《大观茶论》 C、《茶录》 D、《茶疏》

134、红茶的呈味物质，茶褐素是使(C)，它的含量增多对品质不利。

A、茶汤发红，叶底暗褐 B、茶汤红亮，叶底暗褐

C、茶汤发暗，叶底暗褐 D、茶汤发红，叶底红亮

135、明代茶具的代表是(C)。

A、青花瓷器 B、黑釉瓷器 C、景瓷宜陶 D、玻璃茶具

136、90℃左右水温比较适宜冲泡(B)茶叶。

A、绿茶 B、红茶 C、沱茶 D、白茶

137、要想品到一杯好茶，首先要将茶泡好，需要掌握的要素是：选茶、择水、(C)、雅室、冲泡、品尝。

A、紫砂壶 B、随手泡 C、备器 D、盖碗杯

138、判断好茶的客观标准主要从茶叶外形的匀整、(A)、香气、净度来看。

A、色泽 B、滋味 C、汤色 D、叶底

139、点茶法是(B)的主要饮茶方法。

A、唐代 B、宋代 C、明代 D、清代

140、灌木型茶树的基本特征是(B)。

- A、主干明显，分枝稀，树冠大
- B、没有明显主干，分枝较密，多近地面处，树冠短小
- C、叶大而稀，分枝较密，树冠大
- D、分枝较密，叶大而稀，树冠小

141、台湾“吃茶流”茶艺程序中(D)，是将茶叶放进烫热的茶壶中，双手捧壶轻轻摇晃，以促进茶香的散发。

A、烫壶 B、淋壶 C、干壶 D、摇壶

142、(C)盛装奶茶的高筒茶壶称“温都鲁”，一般用桦木制成，圆锥形，壶身有四五道金属箍，箍上刻有各色花纹。

A、傣族 B、布朗族 C、蒙古族 D、藏族

143、喝茶与品茶主要的不同是(C)。

- A、大杯与小杯喝茶
- B、大瓷壶与小品紫砂壶泡茶
- C、两者的目的不同，喝茶为了解渴，品茶重在意境，在欣赏
- D、喝茶的冲泡不用讲究，品茶则要按规范冲泡

144、清代梁章钜在《归田琐记》中指出“至茶品之四等”位于“香”之上的等次为(A)。

A、“清” B、“甘” C、“活” D、“韵”

145、将自然环境与人文景观结合，可开发深入茶园、茶厂、农家，参与(A)及古茶寻根、祭拜等茶文化旅游项目。

A、采茶、制茶 B、杀青、揉捻 C、晒青、杀青 D、挑选、精致

146、在各种茶叶的冲泡程序中，(D)是冲泡技巧中的三个基本要素。

- A、茶具、茶叶品种、温壶
- B、置茶、温壶、冲泡
- C、茶叶用量、壶温、浸泡时间
- D、茶叶用量、水温、浸泡时间

147、茶树适宜在土质疏松，排水良好的(D)土壤中生长，以酸碱度PH值在 4.5—5.5 之间为最佳。

A、中性 B、酸性 C、偏酸性 D、微酸性

148、在味觉的感受中，舌头各部位的味蕾对不同滋味的感受不一样，（ B ）易感受鲜味。

- A、舌尖 B、舌心 C、舌根 D、舌两侧

149、摩洛哥人在日常的社交鸡尾酒会上的三道茶的调制中，茶叶与糖的重量比一般是（ D ）。

- A、1：8 B、1：5 C、1：3 D、1：10

150、冲泡绿茶时，通常一只容量为200—250mL的瓷壶，投茶量为（ A ）。

- A、4—5g B、2—3g C、3—4g D、1—2g

151、绿茶的发酵度是（ A ）。

- A、0% B、5% C、10% D、20%

152、红茶属于（ D ），其叶色深红，茶汤呈朱红色。

- A、半发酵茶类 B、轻发酵茶类 C、重发酵茶类 D、全发酵茶类

153、制作乌龙茶对鲜叶原料的采摘两叶一芽，大都为对口叶，（ D ）。

- A、芽叶幼嫩 B、芽叶已老化 C、芽叶中熟 D、芽叶已成熟

154、“三道茶”是生活在美丽的苍山洱海的（ C ）的茶俗。

- A、傣族 B、苗族 C、白族 D、彝族

155、茶叶中主要药用成分有咖啡碱、（ B ）、氨基酸、维生素、矿物质等。

- A、水分 B、茶多酚 C、叶绿素 D、淀粉

156、按照标准的管理权限，下列（ D ）标准属于国家标准。

- A、《平炒青绿茶》 B、《杭炒青绿茶》
C、《西湖龙井》 D、《紧压茶.紧茶》

157、红茶、绿茶、乌龙茶的香气主要特点是红茶（ A ），绿茶板栗香，乌龙茶花香。

- A、甜香 B、熟香 C、清香 D、花香

158、红茶的呈味物质，茶黄素是茶汤（ A ）的决定性成分。

- A、刺激性和鲜爽度 B、浓醇和鲜爽度 C、刺激性和醇厚度 D、刺激性和甘鲜度

159、民俗茶艺表演的文化特色有（ D ）。

- A、茶歌、茶舞 B、茶叶、茶具
C、客来敬茶的礼节 D、独特的泡茶方式、民族风俗、民族服饰

160、将中国茶传入日本的是荣西禅师和隐元禅师，形成了（ C ）的日本茶道分类。

- A、点茶法和煮茶法 B、抹茶道和点茶道
C、抹茶道和煎茶道 D、煮茶道和煎茶道

161、茶具这一概念最早出现于（ B ）王褒《僮约》中“武阳买茶，烹茶尽具”。

- A、原始时期 B、西汉时期 C、战国时期 D、三国时期
- 162、在茶艺师与顾客的交往中，以下属于信息沟通过程四要素中的“信息”的是(B)。
- A、顾客 B、点茶 C、茶艺师 D、泡茶具体操作
- 163、古人对泡茶水温十分讲究，认为“水嫩”，茶汤品质(B)。
- A、香味清高 B、香味低淡 C、香味馥郁 D、滋味苦涩
- 164、在茶艺服务中接待马来西亚客人时，不宜使用(C)茶具。
- A、红色 B、白色 C、黄色 D、兰色
- 165、“请问喝什么茶？”用英语最妥当的表述是(C)。
- A、What is the juice do you like? B、What is the coffee do you like?
C、What is the tea do you like? D、What is the wine do you like?
- 166、具有代表性的闽南乌龙茶有铁观音、(C)、永春佛手、毛蟹等。
- A、小红袍 B、大红袍 C、黄金桂 D、白鸡冠
- 167、(A)五大名窑是官窑、哥窑、汝窑、定窑、钧窑。
- A、唐代 B、宋代 C、明代 D、清代
- 168、宋代哥窑的产地在(C)。
- A、河南钧州 B、河南临汝 C、浙江龙泉 D、河北曲阳
- 169、元代茶具的代表是(C)茶具，在白瓷上缀以青色文饰、清丽恬静，既典雅又丰富。
- A、白瓷 B、青瓷 C、青花瓷 D、紫砂陶
- 170、(C)特点是在紫砂壶上镌刻书画、题铭，融砂壶、诗文、书画于一体。
- A、供春壶 B、孟臣壶 C、曼生壶 D、大彬壶
- 171、青花瓷是在(D)上缀以青色文饰、清丽恬静，既典雅又丰富。
- A、玻璃 B、黑釉瓷 C、白瓷 D、青瓷
- 172、95℃以上的水温适宜冲泡(A)茶叶。
- A、乌龙茶 B、龙井茶 C、碧螺春 D、白毫银针
- 173、冲泡普洱茶一般用(D)以上的水温冲泡。
- A、80℃ B、85℃ C、90℃ D、95℃
- 174、台湾“吃茶流”茶艺程序中(D)，是将茶叶放进烫热的茶壶中，双手捧壶轻轻摇晃，以促进茶香的散发。
- A、烫壶 B、淋壶 C、干壶 D、摇壶
- 175、(C)盛装奶茶的高筒茶壶称“温都鲁”，一般用桦木制成，圆锥形，壶身有四五道金

属箍，箍上刻有各色花纹。

- A、傣族 B、布朗族 C、蒙古族 D、藏族

176、肯尼亚人民喝茶深受(C)统治时期的影响，主要是饮红碎茶，冲泡红茶加糖也很普遍。

- A、法国 B、美国 C、英国 D、俄罗斯

177、Normally, for each cup of green tea, (B) of tea leaf is enough. And for each pot of oolong tea or pu' er tea, it' s better to use() tea leaf.

- A、4g, 7g B、3g, 7g C、7g, 3g D、8g, 4g

178、法国人花茶的消费者以法国的(D)以及多家中国餐馆为主要对象，饮法与中国北方相似。

- A、韩国人 B、美国人 C、日本人 D、中国人

179、美国人大多数人喜欢饮冰茶，饮用时，会先在冷饮茶中放(D)。

- A、炼乳 B、盐块 C、方糖 D、冰块

180、巴基斯坦西北高地和一些游牧民族喜欢喝(B)，通常在茶中加糖，但不加薄荷。

- A、红茶 B、绿茶 C、花茶 D、乌龙茶

181、职业道德是(B)所应遵循的道德原则和规范的总和。

- A、人们在家庭生活中 B、人们在职业工作和劳动中
C、人们在与人交往中 D、人们在消费领域中

182、职业道德品质的含义应包括(C)。

- A、职业观念、职业技能和职业良心 B、职业良心、职业技能和职业自豪感
C、职业良心、职业观念和职业自豪感 D、职业观念、职业服务和受教育的程度

183、在茶艺服务接待中，要求以我国的(B)为行为准则。

- A、规范仪表、规范语言 B、礼貌语言、礼貌行动、礼宾规程
C、规范语言、礼宾规程 D、规范语言、规范行动、规范礼节

184、(C)又称“三才碗”，一式三件，下有托，中有碗，上置盖。

- A、兔毫盏 B、玉书煨 C、盖碗 D、茶荷

185、中国工夫茶艺按地区名俗可分为(A)等四大流派。

- A、潮汕、台湾、闽南、武夷山 B、潮汕、台湾、闽南、闽北
C、潮汕、台湾、泉州、武夷山 D、潮汕、台湾、泉州、漳州

186、泥色多变，耐人寻味，壶经久用，反而光泽美观是(A)优点之一。

- A、紫砂茶具 B、竹木茶具 C、金属茶具 D、玻璃茶具

187、判断好茶的客观标准主要从茶叶外形的匀整、色泽、(D)、净度来看。

- A、韵味 B、叶底 C、品种 D、香气
- 188、陆羽《茶经》指出：其水，用(C)上，江水中，井水下。
- A、蒸馏水 B、纯净水 C、山水 D、雨水
- 189、被誉为中国茶道“活化石”的是(A)。
- A、潮汕工夫茶 B、闽北工夫茶 C、云南工夫茶 D、四川工夫茶
- 190、“很抱歉让您久等了。”用英语最妥当的表述是(B)。
- A、I' m sorry. B、I' m sorry to have kept you waiting.
- C、I' m sorry to be kept waiting. D、Sorry to wait so long.
- 191、英国人冲泡热茶，烧水很讲究，他们必须用生水现烧，不用冷开水，因为(B)。
- A、冷开水的温度不够 B、烧久的水会影响茶味
- C、喜欢热饮 D、冷开水冲兑牛奶不好喝
- 192、适宜冲泡绿茶水温是(B)。
- A、75℃ B、80℃ C、90℃ D、100℃
- 193、在茶馆接待宾客时，选择茶具时较全面的参考因素是：(C)。
- A、看喝茶人的身份、喜好 B、看喝茶的讲究程度、和现有的条件
- C、看场合、看人数、看茶叶 D、看茶叶的品种、外形
- 194、在冲泡茶的基本程序中煮水的环节讲究根据茶叶品种不同，所需(D)不同。
- A、水质 B、煮水器皿 C、时间 D、水温
- 195、闽北乌龙茶的代表是(B)。
- A、黄金桂 B、武夷岩茶 C、永春佛手 D、包种茶
- 196、(B)形状如针，色白如银，汤色浅杏黄色，香气清鲜毫香显，味清新爽口。
- A、白鸡冠 B、白毫银针 C、白牡丹 D、白毫乌龙
- 197、冲泡普洱茶一般用(D)以上的水温冲泡。
- A、80℃ B、85℃ C、90℃ D、95℃
- 198、(C)泡茶，汤色明亮，香味俱佳。
- A、井水 B、江水 C、雪水 D、海水
- 199、喝茶与品茶主要的不同是(C)。
- A、大杯与小杯喝茶
- B、大瓷壶与小品紫砂壶泡茶
- C、两者的目的不同，喝茶为了解渴，品茶重在意境，在欣赏

- D、喝茶的冲泡不用讲究，品茶则要按规范冲泡
- 200、(B)外形条索紧直浑圆，两端略尖，锋苗挺秀，形似松针。
- A、都云毛尖 B、雨花茶 C、六安瓜片 D、碧螺春
- 201、(B)的外形条索肥壮重实，色泽乌润显毫，滋味浓醇，收敛性强。
- A、祁红 B、滇红 C、川红 D、湖红
- 202、(B)主要流行于我国南方客家人聚居区。
- A、奶茶 B、擂茶 C、竹筒茶 D、酥油茶
- 203、“三道茶”是生活在美丽的苍山洱海(C)的茶俗。
- A、傣族 B、苗族 C、白族 D、彝族
- 204、判断好茶的客观标准主要从茶叶外形的匀整、色泽、(D)、净度来看。
- A、韵味 B、叶底 C、品种 D、香气
- 205、为了将茶叶冲泡好，在选择茶具时主要的参考因素是：看场合、(C)、看茶叶。
- A、看喝茶人的心情 B、看喝茶人的身份 C、看人数 D、看茶具的大小
- 206、在茶馆接待宾客时，选择茶具时较全面的参考因素是：(C)。
- A、看喝茶人的身份、喜好 B、看喝茶的讲究程度、和现有的条件
- C、看场合、看人数、看茶叶 D、看茶叶的品种、外形
- 207、清代梁章钜在《归田琐记》中指出“至茶品之四等”位于“甘”之上的等次为(C)。
- A、“香” B、“韵” C、活 D、清
- 208、茶叶中对味觉起辅助作用的物质是咖啡碱、(C)。
- A、氨基酸 B、茶多酚 C、还原糖 D、茶黄素
- 209、“未尝甘露味，先闻圣妙香”是指(C)程序。
- A、备器 B、烘茶 C、品茶 D、冲茶
- 210、民俗茶艺表演的文化特色有(D)。
- A、茶歌、茶舞 B、茶叶、茶具
- C、客来敬茶的礼节 D、独特的泡茶方式、民族风俗、民族服饰
- 211、在冲泡茶的基本程序中，温壶(杯)的目的是(B)。
- A、主要是清洗茶具
- B、提高壶(杯)的温度，同时使茶具得到再次清洗
- C、将壶(杯)预热避免破碎
- D、主要是起到消毒杀菌的作用

212、(C)是俄罗斯民族的传统礼仪。

A、卡尔梅族饮茶法 B、以茶代酒 C、客来敬茶 D、蒙古式饮茶法

213、在茶艺师与顾客的交往中，以下属于信息沟通过程四要素中的“信息”的是(B)。

A、顾客 B、点茶 C、茶艺师 D、泡茶具体操作

214、从心理学基本知识来看，茶艺师与宾客的交流特点是(D)。

A、非直接交往和非语言交往 B、直接交往和非语言交往

C、非直接交往和语言交往 D、直接交往和言语交往

215、(A)是将煮好的茶水趁热倒入白酒中，是纳西族人治疗感冒的秘方。

A、龙虎斗 B、咸奶茶 C、三道茶 D、打油茶

216、喝茶与品茶主要的不同是(C)。

A、大杯与小杯喝茶

B、大瓷壶与小品紫砂壶泡茶

C、两者的目的不同，喝茶为了解渴，品茶重在意境，在欣赏

D、喝茶的冲泡不用讲究，品茶则要按规范冲泡

217、品茶区别与喝茶，主要是品茶至少从以下三方面：D)来欣赏。

A、外形、滋味、叶底 B、茶具、环境、水质

C、茶艺、茶具、茶品 D、观色、闻香、品味

218、清代梁章钜在《归田琐记》中指出“至茶品之四等”其四等指的是(B)，道出品茶要义。

A、“香、韵、色、嫩” B、“香、清、甘、活”

C、“色、香、味、韵” D、“极品、上品、中品、下品”

219、在商品服务介绍时，茶艺师应善于观察顾客心理，着重做到(D)、培养顾客的兴趣、增强顾客的购买欲、争取达成交易。

A、热情 B、主动 C、礼貌 D、引起顾客的注意 9

220、制作 500ml 的冰茶，置茶量约需(C)。

A、2~3g B、5~6g C、8~9g D、10~12g

221、在商品服务介绍时，茶艺师应善于观察顾客心理，着重做到引起顾客的注意、(B)、增强顾客的购买欲、争取达成交易。

A、在陈列商品时突出优点 B、培养顾客的兴趣

C、与顾客交谈了解顾客的喜好 D、主动展示商品

222、古代文人茶艺的精神是追求(B)。

A、“俭清和静” B、“精俭清和” C、“和敬俭真” D、“真和美廉”

223、宗教茶艺是佛教、道教与茶结合的结果，可分为(D)、三清茶艺、观音茶艺、太极茶艺等。

A、工夫茶艺 B、闽南茶艺 C、潮汕工夫茶艺 D、禅茶茶艺

224、在各种茶叶的冲泡程序中，(D)是冲泡技巧中的三个基本要素。

A、茶具、茶叶品种、温壶 B、置茶、温壶、冲泡
C、茶叶用量、壶温、浸泡时间 D、茶叶用量、水温、浸泡时间

225、茶艺师在为顾客推介时，应注意的三个重点之一是(B)。

A、要抓住顾客的虚荣心
B、要建立起彼此信赖的关系
C、要根据顾客的消费能力推荐商品
D、要夸大商品的特性，尽可能满足顾客的需要

226、下列(D)不是茶艺师为顾客推介商品时的重点。

A、要建立起彼此信赖的关系 B、要使顾客自然而然地决断
C、要与顾客建立和谐的关系 D、要根据顾客的需要夸大介绍商品的性能

227、在商品、服务的成交阶段，茶艺师应注意的六点是：协助挑选、补充说明、(B)、仔细包装、帮助搬运、致以谢忱。

A、一边聊天一边结算 B、算帐准确
C、将精力集中到新顾客的接待上 D、对顾客的意见不需再重视

228、茶艺表演中(A)、插花、焚香、点茶统称为四艺。

A、挂画 B、奇石 C、古玩 D、壶艺

229、在接待服务中，“接待三声”指(A)、介绍之声、送客之声。

A、迎客之声 B、待客之声 C、问候之声 D、询问之声

230、茶馆茶艺师对销售中的茶叶要掌握“八知道”指的是要知道茶叶的(C)、性能、特点、用途、冲泡方法、保管措施。

A、品种、类别、风格 B、茶名、茶类、茶量
C、产地、价格、质量 D、茶量、水温、时间

231、(C)是俄罗斯民族的传统礼仪。

A、卡尔梅族饮茶法 B、以茶代酒 C、客来敬茶 D、蒙古式饮茶法

232、摩洛哥人在日常的社交鸡尾酒会上的三道茶的调制中，茶叶与糖的重量比一般是（ D ）。

A、1：8 B、1：5 C、1：3 D、1：10

233、冲泡绿茶时，通常一只容量为200—250mL的瓷壶，投茶量为（ A ）

A、4—5g B、2—3g C、3—4g D、1—2g

234、当顾客消费完离开时，茶艺师应注意（ C ）。

A、没有消费的顾客不必道别 B、边道别边接待新的顾客

C、道别不失真诚 D、由于顾客太多不必道别

235、将旅游与茶乡民俗风情结合，借助旅游来宣传，发展（ D ），会取得更好的经济效益和经济效益。

A、文化遗产 B、品茶时尚 C、制茶工艺 D、少数民族茶文化

236、茶文化旅游的特点是集文化性、趣味性、（ C ）及学术考察为一体。

A、体验少数民族风情 B、亲自煮茶 C、游览观光 D、参与制茶

237、茶叶中含有（ D ）多种化学成分。

A、100 B、300 C、400 D、600

238、咖啡碱的主要药理功能是（ C ）作用。

A、抗氧化 B、抗癌 C、兴奋 D、美容

239、由于季节的变化，人类的饮茶调配也需要相应的调整，一般春、夏饮绿茶，秋季饮花茶，冬季饮（ D ）。

A、红茶 B、绿茶 C、普洱茶 D、乌龙茶

240、（ C ）具有降血脂、杀菌消炎、抗氧化、抗衰老、抗辐射等药理作用。

A、氨基酸 B、咖啡碱 C、茶多酚 D、维生素

241、将旅游与茶乡民俗风情结合，借助旅游来宣传，发展（ D ），会取得更好的经济效益和经济效益。

A、文化遗产 B、品茶时尚 C、制茶工艺 D、少数民族茶文化

242、茶艺师可以充分利用（ B ）在旅游活动中的伸缩性，尽量引导游客将茶叶作为馈赠亲友的礼品。

A、“游” B、“购” C、“住” D、“吃”

243、茶艺师可以充分利用“购”在旅游活动中的（ D ），尽量引导游客将茶叶作为馈赠亲友的礼品。

A、普遍性 B、特殊性 C、需求性 D、伸缩性

244. 用黄豆、芝麻、姜、盐、茶合成，直接用开水沏泡的是宋代()。A

A、豆子茶 B、薄荷茶 C、葱头茶 D、黄豆茶

245. 清代茶叶已齐全()。C

A、七大茶类 B、两大茶类 C、六大茶类 D、五大茶类

246. 世界上第一部()的作者是陆羽。A

A、茶书 B、经书 C、史书 D、道书

247、煎制饼茶前须经炙、碾、罗工序的是唐代的()。B

A、点茶的技艺 B、煎茶的技艺 C、煮茶的技艺 D、炙茶的技艺

248、宋代()的产地是当时的福建建安。C

A、龙团茶 B、栗粒茶 C、北苑贡茶 D、蜡面茶

249、清代出现()品饮艺术。A

A、乌龙功夫茶 B、白族三道茶 C、宁红太子茶 D、云南普洱茶

250、茶叶的物质与精神财富的总和称为()。A

A、广义茶文化 B、狭义茶文化 C、宫廷茶文化 D、文士茶文化

251、时兴()的地点是潮汕和漳泉。D

A、黑茶茶艺 B、茉莉花茶艺 C、红茶茶艺 D、乌龙茶艺

252、泡茶和饮茶是()的主要内容。C

A、茶道 B、茶仪 C、茶艺 D、茶宴

253、茶树性喜温暖、()，通常气温在 18℃—25℃之间最适宜生长。B

A、干燥的环境 B、湿润的环境 C、避光的环境 D、阴冷的环境

254、制作乌龙茶对鲜叶原料的采摘两叶一芽，大都为对口叶，()。D

A、芽叶幼嫩 B、芽叶已老化 C、芽叶中熟 D、芽叶已成熟

255、审评红、绿、黄、白茶的审评杯碗规格，碗容量()。D

A、160ml B、180ml C、190ml D、200ml

256、审评茶叶应包括()两个项目。D

A、香气与内质 B、外形与香气 C、色泽与内质 D、外形与内质

257、防止茶叶陈化变质，应避免存放时间太长，含水量过高，高温高湿和()。D

A、无光线 B、灯光照射 C、漫射光照射 D、阳光直射

258、鉴别真假茶，应了解茶叶的植物学特征，叶面侧脉伸展至离叶缘()向上弯，连接上

一条侧脉。D

A、1/4处 B、2/4处 C、1/3处 D、2/3处

259、引发茶叶变质的主要因素有()等。D

A、磁线 B、射线 C、红外线 D、光线

260、茶叶保存应注意水分的控制，当茶叶水分含量()时，就会加速茶叶的变质。D

A、超过4% B、达到5% C、不足5% D、超过5%

261、茶叶保存应注意温度的控制。温度平均每升高()，茶叶褐变速度将增加3—5倍。C

A、6℃ B、8℃ C、10℃ D、12℃

262、茶叶的保存应注意氧气的控制，维生素C的氧化及茶黄素，()的氧化聚合都和氧气有关。D

A、茶褐素 B、茶色素 C、叶黄素 D、茶红素

263、原始社会茶具的特点是()。B

A、金属茶具 B、一器多用 C、木制茶具 D、石制茶具

264、瓷器茶具按色泽不同可分为()茶具等。B

A、白瓷、青瓷和彩瓷 B、白瓷、青瓷和黑瓷

C、玉瓷、青瓷和彩瓷 D、白瓷、青瓷和红瓷

265、现代最著名的紫砂壶大师，被尊称为“壶艺泰斗”的是()。B

A、陈鸣远 B、顾景洲 C、蒋蓉 D、时大彬

266、不锈钢茶具外表光洁明亮，造型规整有现代感，具有()的特点。C

A、传热慢 B、透气 C、传热快，不透气 D、传热快，透气

267、()值越小，溶液的酸碱度越小。A

A、pH B、pF C、ppb D、ppt

268、()是大众首选的自来水软化的方法。A

A、静置煮沸 B、澄清过滤 C、电解法 D、渗透法

269、泡茶用水要求水的浑浊度不得超过()，不含肉眼可见悬浮微粒。A

A、50 B、150 C、200 D、250

270、在冲泡茶的基本程序中煮水的环节讲究()。A

A、不同茶叶品种所需水温不同 B、不同茶叶外形煮水温度不同

C、根据不同的茶具选择不同煮水器皿 D、不同的茶叶品种所需时间不同

271、冲泡茶的过程中，在以下()动作是不规范的，不能体现茶艺师对宾客的敬意。D

- A、用杯托双手将茶奉到宾客 面前 B、用托盘双手将茶奉到宾客面前
C、双手平稳奉茶 D、奉茶时将茶汤溢出
- 272、在冲泡乌龙茶时，第一泡 1 分钟左右将茶汤与茶分离，从第二泡起每次比前一泡多浸 ()。B
A、30s B、15s C、60s D、75s
- 273、茶叶中的咖啡碱不具有()作用。D
A、兴奋 B、利尿 C、调节体温 D、抗衰老
- 274、按照国家卫生标准规定，()中的六六六、滴滴涕残留量不得高于 0.05mg/kg。D
A、平地茶 B、高山茶 C、有机茶 D、绿色食品茶
- 275、天然有机茶是指无任何污染的茶叶的茶叶产地，按有机农业生产体系和方法生产出的鲜叶原料，在加工、包装、储运过程中不受任何化学污染，并经()认证机构审查颁证的茶叶。A
A、有机茶 B、农业部 C、茶叶检测 D、茶叶公司
- 276、()对“茶醉”无缓解作用。D
A、吃水果 B、吃糖果 C、吃点心 D、抽烟
- 277、砖茶的“烧心”是由()大量滋生引起。A
A、黑曲霉 B、蜡叶枝孢霉 C、簇孢匍柄霉 D、互隔交链孢霉
- 278、经营单位取得()后，向工商行政管理部门申请登记，办理营，业执照。A
A、卫生许可证 B、商标注册 C、税务登记 D、经营许可
- 279、()多数人爱饮加糖和奶的红茶，也酷爱冰茶。C
A、韩国人 B、埃及人 C、美国人 D、德国人
- 280、巴基斯坦人饮茶普遍爱好()而西北部流行饮()。D
A、牛奶绿茶、柠檬红茶 B、冰茶、薄荷绿茶
C、甜味绿茶、牛奶红茶 D、牛奶红茶、甜绿茶
- 281、巴基斯坦人大多习惯饮红茶，西北地区流行饮()，多数配以糖和豆蔻。A
A、绿茶 B、白茶 C、黄茶 D、黑茶
- 282、(A)饮茶，大多推崇纯茶清饮，茶艺师可根据宾客所点的茶品，采用不同方法沏茶。
A、汉族 B、苗族 C、白族 D、侗族
- 283、藏族喝茶有一定礼节，三杯后当宾客将添满的茶汤一饮而尽时，茶艺师就()。B
A、继续添茶 B、不再添茶 C、可以离开 D、准备送客

284、接待蒙古族宾客，敬茶时当客人将手平伸，在杯口盖一下，这表明()。B

A、茶汤好喝 B、不再喝了 C、想继续喝 D、稍停再喝

285、()为表示对客人的敬重，对尊贵宾客要斟茶三道，俗称“三道茶”。C

A、壮族 B、维族 C、傣族 D、回族

286、舒城小兰花干茶色泽属于()。D

A、灰绿型 B、砂绿型 C、棕红型 D、黄绿型

287、乌龙茶类中茶汤色泽显橙黄型的是()。B

A、闽南青茶 B、武夷岩茶 C、广东青茶 D、白毫乌龙

289、乌龙茶类中()叶底不显绿叶红镶边。D

A、武夷水仙 B、安溪铁观音 C、广东色种 D、白毫乌龙

290、下列()的滋味是属于清鲜型。D

A、婺源茗眉 B、蒙顶黄芽 C、南安石亭绿 D、洞庭碧螺春

291、炒青、烘青、晒青是()按干燥方式不同划分的三个种类。A

A、绿茶 B、红茶 C、青茶 D、白茶

292、黄茶按鲜叶老嫩不同，分为()三大类。D

A、蒙顶茶、黄大茶、太平猴魁 B、信阳毛尖、黄大茶、洞庭茶

C、黄金桂、黄小茶、都匀毛尖 D、黄芽茶、黄小茶、黄大茶

293、福建、广东、台湾主要生产制做的茶类是()。B

A、绿茶 B、乌龙茶 C、黄茶 D、红茶

294、陶器与瓷器的区别不在于()。B

A、原料不同 B、上色不同 C、烧制温度不同 D、吸水率不同

295、茶叶与茶具的配合是()的关键。A

A、茶艺表演台布置 B、茶艺表演者发挥

C、茶艺表演创造氛围 D、茶艺表演成败

296、在唐代()已经形成系统。A

A、饮茶 B、喝酒 C、说书 D、斗茶

297、阅画、赏花、焚香与品茗是古代()的系统。C

A、论道 B、参禅 C、茶艺 D、习画

298、在秦汉时代出现了()。A

A、焚香 B、烧纸 C、祭祀 D、拜神

- 299、琴、棋、书、画是我国古代()修身的四课内容。D
A、儒家 B、道家 C、隐居者 D、士大夫
- 300、音乐是我国古代()的必修课。B
A、为官人 B、文化人 C、行伍人 D、隐逸人
- 301、()是最能反映月下美景的古典名曲。D
A、《阳关三叠》 B、《潇湘水云》 C、《空山鸟语》 D、《彩云追月》
- 302、《空山鸟语》是拟()的古典名曲。B
A、山间流水 B、禽鸟之声 C、林间蝉噪 D、田野蛙鸣
- 303、下列选项中()茶室插花的目的。A
A、烘托品茗环境 B、寓意主题 C、为茶室增添色彩 D、表达心情
- 304、下列选项中，()不符合茶室插花的一般要求。D
A、以鉴赏为主，摆设位置应较 B、用平实技法，进行自由型插花
C、花取素色半开，枝叶取单支为好 D、一花一叶过于单调，花枝繁茂为佳
- 305、品茗赏花插的花称为()。D
A、池花 B、院花 C、斋花 D、茶花
- 306、()是焚香散发香气方式之一。D
A、与煤同烧 B、加油燃烧 C、与柴合烧 D、自然散发
- 307、龙脑是制做()的主要原料。B
A、燃烧香品 B、熏炙香品 C、线香 D、盘香
- 308、香油、香花是()的香品。A
A、自然散发 B、燃烧散发 C、熏炙散发 D、烤焙散发
- 309、香品原料的主要种类有()。C
A、天然性、植物性、动物性 B、陆生性、动物性、合成性
C、植物性、动物性、合成性 D、海洋性、植物性、合成性
- 310、品茗焚香时，()。C
A、浓香的茶需配合焚较淡的香品 B、乌龙茶需配合焚较淡的香品
C、幽香的茶需配合焚较淡的香品 D、浓香的茶需配合焚较淡的香品
- 311、品茗焚香时使用的最佳香具是()。C
A、蔑篓 B、木桶 C、香炉 D、竹筒
- 312、品茗焚香时，香不能紧挨着()。B

- A、茶叶 B、鲜花 C、烧炉 D、茶壶
- 313、()茶艺所用的茶杯为玻璃杯。B
- A、乌龙茶 B、龙井茶 C、红碎茶 D、蒙顶茶
- 314、龙井茶泡茶的适宜水温是()左右。C
- A、100℃ B、70℃ C、80℃ D、90℃
- 315、龙井茶冲泡中()的作用是预防烫伤茶芽。C
- A、烫杯 B、温润泡 C、凉汤 D、浸润
- 316、“色绿、形美、香郁、味醇”是()茶的品质特征。C
- A、信阳毛尖 B、君山银针 C、龙井 D、奇兰
- 317、()的程序共有7道。D
- A、三清茶艺 B、禅茶茶艺 C、西湖龙井茶艺 D、宁红太子茶艺
- 318、宁红太子茶艺焚香时使用(),是有一定寓意的。C
- A、1个香炉 B、2个香炉 C、3个香炉 D、4个香炉
- 319、孔雀开屏是宁红太子茶艺()的摆设形状。D
- A、香炉 B、茶点 C、客座位 D、茶杯
- 320、玉泉催花是宁红太子茶艺()的雅称。D
- A、洗器 B、献茶 C、烧水 D、筛水
- 321、宁红太子茶艺第七道将水质、茶质喻为()。D
- A、石乳 B、兰芷 C、河山 D、江山
- 322、()茶艺的程序共为16道。D
- A、梅花三弄 B、茉莉花茶 C、白族三道茶 D、安溪乌龙茶
- 323、安溪乌龙茶茶艺在()时使用的主茶具是白瓷盖瓯。A
- A、泡茶 B、喝茶 C、看汤色 D、评叶底
- 324、小瓷杯是安溪乌龙茶艺()使用的茶具。B
- A、泡茶 B、品茶 C、观赏 D、闻香
- 325、炉、壶、瓯杯、托盘被称为()。C
- A、文房四宝 B、画室四宝 C、茶室四宝 D、禅房四宝
- 326、安溪乌龙茶艺“悬壶高冲”意指()方法。D
- A、洗杯 B、烧水 C、斟茶 D、冲水
- 327、乌龙茶艺持杯方法喻为()。D

- A、观音出海 B、敬奉香茗 C、悬壶高冲 D、三龙护鼎
- 328、茉莉花茶艺使用的()是白瓷壶。D
- A、盛汤壶 B、凉汤壶 C、烧水壶 D、冲水壶
- 329、茉莉花茶艺使用的()是三才杯。D
- A、评审杯 B、赏茶杯 C、闻香杯 D、品茶杯
- 330、茉莉花茶艺的烫杯喻为()。D
- A、却嫌脂粉污颜色 B、一片冰心在玉壶
C、蓝田日暖玉生烟 D、春江水暖鸭先知
- 331、茉莉花茶艺投茶的喻意是()。A
- A、落英缤纷 B、仙女散花 C、落雁沉鱼 D、落花有意
- 332、冲泡()的适宜水温是 90℃左右。D
- A、白牡丹茶 B、水金龟茶 C、铁观音茶 D、茉莉花茶
- 333、茉莉花茶艺中“三才化育甘露美”喻指()。B
- A、润茶 B、闷茶 C、洗杯 D、浸茶
- 334、茉莉花茶()程序被喻为“杯里清香浮清趣”。C
- A、品水 B、观色 C、闻香 D、玩味
- 335、茉莉花茶艺的()是指三品花茶的最后一品，称为口品。A
- A、品茶 B、看茶 C、评茶 D、赏茶
- 336、茉莉花茶艺“回味”被喻为是()。D
- A、尘心洗尽兴难尽 B、临风一啜心自省
C、众人之醉我可清 D、茶味人生细品悟
- 337、清饮法是以沸水直接冲泡叶茶，清饮茶汤，品尝茶叶()。B
- A、香味 B、真香本味 C、汤色 D、欣赏“茶舞”
- 338、下列()不属于调饮法饮茶方式。D
- 茶汤中加盐 B、茶汤中加糖 C、茶汤中加奶 D、茶汤中加水
- 339、拌花茶是属于调饮法的()类型。D
- A、食物型 B、加香型 C、加入型 D、旁置型
- 340、汤色碧绿、滋味甘醇鲜爽是()的品质特点。B
- A、信阳毛尖 B、西湖龙井 C、皖南屯绿 D、洞庭碧螺春
- 341、香高馥郁，味浓醇和，汤色清澈明亮是()的品质特点。C

A、信阳毛尖 B、西湖龙井 C、皖南屯绿 D、洞庭碧螺春

342、香气浓郁，具“玫瑰香”，汤色红艳鲜亮具“金圈”，品质超群，被誉为“群芳最”是()品质特点。C

A、安溪铁观音 B、云南普洱茶 C、祁门红茶 D、太平猴魁

343、“香气馥郁持久，汤色金黄，滋味醇厚甘鲜，入口回甘带蜜味”是()的品质特点 A

A、安溪铁观音 B、云南普洱茶 C、祁门红茶 D、太平猴魁

344、云南普洱茶外形的品质特点是()。D

A、两叶抱一芽，平扁挺直不散、不翘、不曲，全身白毫，含而不露

B、条形紧秀，锋苗好，色泽具有“宝光”

C、条索紧结、肥壮、沉重，似蜻蜓头，色泽砂绿，鲜润，红点明

D、条索粗壮肥大，色泽乌润或褐红

345、香气清高、味道甘鲜是()的品质特点。A

A、六安瓜片 B、君山银针 C、黄山毛峰 D、滇红工夫红茶

346、汤色清澈，馥郁清香，醇爽回甜是()的品质特点。C

云南普洱茶 B、滇红工夫红茶 C、云南沱茶 D、金银花茶

347、下列()被陆羽评为“天下第一泉”。D

A、湖北姊归县香溪泉 B、庐山栖贤寺招隐泉

C、四川峨嵋山玉液泉 D、庐山康王谷谷帘泉

348、相传苏东坡非常喜欢杭州()的泉水，每天派人打水，又怕人偷懒将水掉包，特意用竹子制作了标记，交给寺里僧人作为取水的凭证，后人称之为“调水符”。D

A、茯苓泉 B、观音泉 C、甘露泉 D、玉女泉

349、苏东坡诗中提到陆羽遗却的一道泉是指()。C

A、紫薇泉 B、鸣弦泉 C、招隐泉 D、安平泉

350、陆羽泉水清味甘，陆羽以自凿泉水，烹自种之茶，在唐代被誉为()。C

神水第一泉 B、四海第一汤 C、天下第四泉 D、天下第六泉

351、“山后涓涓涌圣泉，盈虚消长景堪传”。此诗是对()泉水景观的赞美。D

A、玉泉 B、鱼泉 C、石泉 D、圣泉

352、泡茶时，先注入沸水 1/3 后放入茶叶，泡一定时间再注满水，称为()。B

A、上投法 B、中投法 C、下投法 D、点茶法

353、品饮铁观音乌龙茶时，茶水的比例以()为宜。B

A、1: 10 B、1: 20 C、1: 50 D、1: 80

354、茶叶“干”是指茶叶含水量低于()，保鲜性能好。B

A、4% B、6% C、7% D、8%

355、茶叶()是衡量茶叶采摘和加工优劣的重要参考依据。B

A、新 B、匀 C、净 D、纯

356、下列()夹杂物直接影响到茶叶的卫生。D

A、茶梗 B、茶花 C、茶片 D、草叶

357、窈花茶一般都具有()。B

A、头泡香气低沉 B、浓郁纯正香气

C、有茶味无花香 D、有花干无花香

358、体力劳动者常选用()泡茶，大口急饮。C

A、茶杯 B、茶壶 C、茶碗 D、茶盅

359、根据茶具的质地和性能，车间、工地、田间甚至出差旅游宜选配下列()茶具。C

A、紫砂茶具泡茶无熟汤味，又可保香也不易变质发馊。

B、玻璃茶具透明度高，泡茶茶姿汤色历历在目，增加情趣。

C、搪瓷茶具，具有坚固耐用、携带方便等优点。

D、保暖茶具会因泡熟而使茶汤泛红，香气低沉，失去鲜爽味

360、我国《宪法》规定：“父母有抚养未成年子女，成年子女有赡养辅助父母的义务。”这

说明() A

A、道德和法律在内容上有重叠 B、违反道德的行为也违反法律

C、道德和法律管辖范围不一样 D、法律判决和道德评判相一致

361、宋代()的主要内容是看汤色、汤花。D

A、泡茶 B、鉴茶 C、分茶 D、斗茶

362.(A)是企业的生命

A、产品和服务的质量 B、经济效益 C、职工 D、价格

363. 资本主义社会中，企业经营者与从业者主动关心职业道德的培训，其推动力量是(D)

A、政府 B、国家 C、个人 D、经济规律

364. 一种职业的世袋表明(D)。

A、习俗的影响 B、生活习惯的顽固性

C、道德的约束性 D、职业传统的延续性

365. 在市场经济条件下，无私奉献精神可以成为搞好经济建设的（ A ）。

- A、强大精神动力 B、巨大阻碍
C、消极因素 D、无所谓因素

366. 擂茶在宋代为（ A ）之称。

- A 茗粥 B 米粥 C 豆粥 D 菜粥

367. 世界上第一部（ A ）的作者是陆羽。

- A 茶书 B 经书 C 史书 D 道书

368. 《大观茶论》的作者是（ D ）。

- A 蔡襄 B 孙樵 C 苏轼 D 赵佶

369. 企业文化发挥作用的前提和关键是（ C ）

- A、职工 B、领导 C、职工的职业道德 D、领导的职业道德

370. 泡饮红茶一般用（ D ）的水冲泡。

- A 70℃ B 75℃ C 85℃ D 90℃

371. 在夏季冲泡茶的基本程序中，温壶（杯）的操作是（ C ）。

- A 不需要的，用冷水清洗茶壶（杯）即可
B 仅为了清洗茶具
C 提高壶（杯）的温度，同时使茶具得到再次清洗
D 只有消毒杀菌的作用

372. 在茶冲泡的过程中，以下（ C ）程序中茶艺师可以借用形体动作传递对宾客的敬意。

- A 置茶 B 温壶 C 奉茶 D 收具

373. 在各种茶叶的冲泡程序中，茶叶的用量、（ B ）和茶叶的浸泡时间是冲泡技巧中的三个基本要素。

- A 壶温 B 水温 C 水质 D 水量

374. 韩国的茶道分为煮茶法和（ D ）。

- A 祭茶礼 B 煎茶道 C 抹茶道 D 点茶法

375. 在接待新加坡客人时，（ A ）不是禁忌色。

- A 红色 B 紫色 C 白色 D 黄色

376. 在茶艺服务接待中，要求以我国的（ B ）为行为准则。

- A 规范仪表、规范语言 B 礼貌语言、礼貌行动、礼宾规程
C 规范语言、礼宾规程 D 规范语言、规范行动、规范礼节

376. 社会主义平等观念和资本主义平等观念的实质差异是 (B)
- A、前者是真实的，后者是虚伪的
B、前者的基础是公有制，后者的基础是私有制
C、前者的范围比后者广泛
D、前者的实现程度比后者高
377. 随着 (C) 的建立，人们有了共同的经济和社会利益以及共同的理想。
- A、原始社会 B、私有制社会 C、公有制社会 D、资本主义社会
378. 资本主义社会中，企业经营者与从业者主动关心职业道德的培训，其推动力量是 (D)
- A、政府 B、国家 C、个人 D、经济规律
379. 行业公约、职工守则是 (C) 的具体化、规范化和通俗化。
- A、社会公德 B、纪律 C、职业道德 D、习惯行为
380. 职业道德中的最高境界是 (A)
- A、奉献社会 B、爱岗敬业 C、爱国主义 D、勤劳节俭
381. 在职业活动中，一个人尽职尽责的基础是 (A)
- A、钻研业务，提高技术 B、文明礼貌
C、遵守职业纪律 D、具有较高的职业道德水平
382. 明代号称制壶“四名家”是 (B)。
- A 董翰、赵梁、元锡、供春 B 董翰、赵梁、元锡、时朋
C 供春、赵梁、元锡、时朋 D 董翰、赵梁、供春、时朋
383. 诚实守信的根本要求是 (A)
- A、注重质量 B、诚实劳动，合法经营 C、实事求是 D、不讲假话
384. 罐罐茶可分为面罐茶和 (C) 两种。
- A 豆子茶 B 酥油茶 C 油炒茶 D 咸茶
385. (C) 是将砖茶或沱茶煮沸，加一些酥油和少许盐巴，经充分打制而成。
- A 竹筒茶 B 罐罐茶 C 酥油茶 D 打油茶
386. “龙虎斗”是纳西族人治疗 (B) 的秘方。
- A 烧伤 B 感冒 C 清热 D 解暑
387. 在市场经济条件下，无私奉献精神可以成为搞好经济建设的 (A)
- A、强大精神动力 B、巨大阻碍 C、消极因素 D、无所谓因素

二、判断题（100 道）

1. (×) “欲把西湖比西子，从来佳茗似佳人” 是苏东坡一首诗中的名句。
2. (×) 浙江的观音泉是我国五大名泉之一。
3. (×) 斗茶之风出现在唐代。
4. (×) 茶树的原产地在印度。
5. (×) 碧螺春产于湖南的君山岛。
6. (√) 奉茶时要注意先后顺序，先长后幼，先客后主。
7. (√) 龙井茶采摘的三大特点是：早、嫩、勤。
8. (√) 中国西南茶区位于中国西南部，包括云南、贵州、四川三个省和西藏东南部。
9. (√) 黄茶的加工分为杀青、揉捻、焖黄、干燥。
10. (√) 构成茶叶的主要化学成分是茶多酚和生物碱。
11. (×) 茶汤色泽与泡茶用水的温度无关。
12. (×) 茶馆是以娱乐为目的，供客人饮茶的场所。
13. (×) 铁观音是世界三大高香茶之一。
14. (√) 龚春是紫砂壶的鼻祖。
15. (√) 中国的茶道源自远古的茶图腾信仰。
16. (√) 我国是世界上最早利用茶树的国家。
17. (√) 世界三大无酒精饮料为茶、咖啡、可可。
18. (×) 白茶属于再加工茶类。
19. (√) 南美洲人，饮用马黛茶，传统的饮法是众人合饮。饮茶时，大家围坐一堂，按顺序传递，边饮茶边聊天，生活气息浓厚。
20. (×) 温润泡，即“洗茶”，使茶叶更加干净。
21. (×) 在一定时间内举行，展览结束后即行拆除，如“广州出口商品交易会”“吃、穿、用商品展销会”等，属于定期展销会。
22. (√) 中药学的理论，还应注意食物的配伍问题。食物的配伍分协同与颞颥两方面，茶艺师应有所了解。
23. (√) 旅居荷兰的阿拉伯人喜欢饮甘冽、味浓的薄荷绿茶。
24. (×) 展销会结束后应做好评估，以总结经验、吸取教训，指导今后的工作。评估时间可以在展览完几个月再开始。
25. (√) 茶叶中含有数百种化学成分，对茶叶的色、香、味、以及营养保健起着重要的

作用。

- 26、(√)埃及人喜欢喝浓厚醇冽的红茶，喜欢在茶汤中加蔗糖。
- 27、(√)巴基斯坦人喝红茶，大多采用清饮法
- 28、(×)制作冰茶常用的茶叶有袋泡茶、砖茶等
- 29、(×)真诚守信是一种社会公德、它的基本作用是提高技术水平和竞争力。
- 30、(×)红茶的呈味物质构成、茶黄素、茶褐素、花青素等。
- 31、(√)冲泡名优绿茶一般以 80℃左右为宜。
- 32、(×)冰红茶制作时冲泡用水的水温以 90℃为宜。
- 33、(×)文人茶艺一般选用为汤味淡雅，制作精良的蒙顶石花、顾渚茶。
- 34、(×)红茶的呈味物质构成、茶黄素、茶褐素、花青素等。
- 35、(×)陆羽《茶经》指出:其水、用矿泉水上、溪水中、井水下、其溪水、拣乳泉石池急流者上。
- 36、(√)唐代中叶百丈怀海禅师撰写'百丈清规'、将茶融入禅宗礼法。
- 37、(×)陆羽《茶经》指出:其水、用矿泉水上、溪水中、井水下、其溪水、拣乳泉石池急流者上。
- 38、(×)在冲泡茶的基本程序中、温壶(杯)的主要目的是为了清洗与消毒茶具。
- 39、(√)明代饮用茶叶主要是散茶。
- 40、(×)茶艺服务中的文明用语通过语气、表情、声调等与品茶客人交流时要低声说话、缓慢和气、表情温和。
- 41、(√)扁平形名优绿茶的代表是龙井茶。
- 42、(√)文人茶艺选用宜兴紫砂壶、景德镇瓯、惠山竹炉和汴梁锡铤等茶器。
- 43、(×)在寺庙僧侣中流行的禅师茶艺倡导“宁静空无”的禅宗文化思想。
- 44、(×)茶树是属于强酸性作物，PH 值达 3.0 以内时，仍保持有经济生产能力。
- 45、(√)韩国茶礼的过程，从迎客、环境、茶室陈设、书画、茶具造型与排列、投茶、注茶、点茶、喝茶到茶点，都有严格的规矩和程序。
- 46、(√)若不对展销会的目的和内容进行分析，会造成费用开支过大，得不偿失，或盲目上马起不到应有的作用。
- 47、(√)特一级黄山毛峰形似雀舌，肥壮匀齐，色如象牙，叶金黄。
- 48、(√)武夷岩茶是闽北乌龙茶的代表。
- 49、(√)唐代宫廷茶艺通过清明节敬神祭祖、皇帝款待群臣以及喜庆宴等礼仪活动时的

饮茶活动来表现。

- 50、(×)制作乌龙茶对鲜叶的采摘一叶一芽、大都为对口叶、芽叶已成熟。
- 51、(×)红茶的呈味物质构成、茶黄素、茶褐素、花青素等。
- 52、(√)冲泡名优绿茶一般以 80℃左右为宜。
- 53、(×)六安瓜片形似雀舌、肥壮匀齐、色如象牙、叶金黄。
- 54、(√)顾客接待环节中的四个重点是:待机接触、拿递展示、介绍推荐、成交送别。
- 55、(√)在服务行业中广为流传的'三看顾客、投其所好'中的'三看'是指看顾客的来意、看顾客的打扮、看顾客的举止谈吐。
- 56、(√)“工夫茶”是特指乌龙茶的沏泡品饮方法。
- 57、(√)云南白族的“三道茶”分别是一苦二甜三回味。
- 58、(×)荣西禅师倡导“以茶悟道”。
- 59、(×)马来西亚人忌用黄色，单独使用红色认为是消极的。
- 60、(√)宗教茶艺的特点为气氛庄严肃穆，礼仪特殊，茶具古朴典雅。以“天人合一”“茶禅一味”为宗旨，并讲究修养心性，以茶释道。
- 61、(×)当下列水中 Co 、Cd 的含量大于 8mg/L 称为硬水。
- 62、(×)红茶ほいかかてしょうか 的意思是“请问您的大名”。
- 63、(√)遵守职业道德的必要性和作用，体现在促进个人道德修养、行风建设和事业发展。
- 64、(×)冰水是属于软水。
- 65、(×)古人认为“水嫩”最适宜泡茶。
- 66、(√)冲泡绿茶一般以 80℃左右为宜。
- 67、(√)摩洛哥人在日常的社交鸡尾酒会上的三道茶的调制中，茶叶与糖的重量比一般是 1: 10。
- 68、(×)在冲泡茶的基本程序中、温壶(杯)的主要目的是为了清洗与消毒茶具。
- 69、(√)顾客接待环节中的四个重点是:待机接触、拿递展示、介绍推荐、成交送别。
- 70、(×)按照标准的管理权限，《乌龙茶成品茶》属于国家标准。
- 71、(√)顾客接待的基本环节是：待机、接触、出样、展示、介绍、开票、收找、包扎、递交、送别。
- 72、(√)雨水属于软水。
- 73、(√)白毫银针形状如针，色白如银，汤色浅杏黄色，香气清鲜毫香显，味清新爽口。

- 74、(√) 云南所产的工夫红茶是滇红。
- 75、(×) 普洱茶外形条索肥壮紧结，色泽乌褐或褐红，香气有独特焦香，滋味陈醇，汤色红浓。
- 76、(√) 韩国茶礼的过程，从迎客、环境、茶室陈设、书画、茶具造型与排列、投茶、注茶、点茶、喝茶到茶点，都有严格的规矩和程序。
- 77、(×) 在寺庙僧侣中流行的禅师茶艺倡导“宁静空无”的禅宗文化思想。
- 78、(×) 唐代饮茶盛行的主要原因是文化进步。B
- 79、(√) 茶叶保存应注意光线照射，因为光线能促进植物色素或脂质的氧化，加速茶叶储存过程的变质。A
- 80、(√) 紫砂壶具有泡茶不失原味，色香味皆韵，茶叶不易霉馥质，泥色多变，耐人寻味，壶经久用，反而光泽美观等优点。A
- 81、(√) 雨水属于软水。A
- 82、(√) 陆羽《茶经》指出：其水，用矿泉水上，溪水中，井水下，其溪水，拣乳泉石池急流者上。
- 83、(√) 为了将茶叶冲泡好，在选择茶具时主要的参考因素是：看场合、看人数、看茶叶。
- 84、(×) 在味觉的感受中，舌头各部位的味蕾对不同滋味的感受不一样，舌根易感受甜味。
- 85、(×) 在茶叶不同类型的滋味中，平和型的代表茶是武夷岩茶、南安石亭绿等。
- 86、(√) 茶叶中的维生素 A、E、K 属于脂溶性维生素。
- 87、(√) 饮浓茶茶叶中的茶多酚、咖啡碱含量很高，对人体刺激过于强烈。
- 88、(×) 茶叶国家强制性标准的内容包括产品标准、检验方法标准和茶叶感官审评方法。
- 89、(×) 按照标准的管理权限，《乌龙茶成品茶》属于国家标准。
- 90、(√) 《茶叶卫生标准》规定茶叶中 DDT 的含量不能超过 0.2 mg/kg。
- 91、(√) 劳动者的权益包含：享有平等就业和选择就业的权利、取得劳动报酬的权利、休息休假的权利、接受职业技能培训、享受社会保险和福利的权利。
- 92、(×) 《食品卫生法》中规定茶艺师每两年进行健康体检一次。
- 93、(×) 在顾客消费结束买单时，茶艺师说明消费细则是符合《消费者权益保护法》的。
- 94、(×) 茉莉花茶闻香的方法称为口品。
- 95、(×) 信阳毛尖内质汤色碧绿、滋味甘醇鲜爽。

- 96、(×) 太平猴魁外形特点是条索粗壮肥大，色泽乌润或褐红。
- 97、(×) 君山银针形似雀舌，匀齐壮实，锋显毫露，色如象牙，鱼叶金黄。
- 98、(×) 滇红工夫红茶香气清高、味道甘鲜。
- 99、(×) 四川峨眉玉液泉“神水”无色透明，无悬浮物，其味颇似汽水。用以和面烙饼、蒸馒头有既不用发酵，也不必用碱中和的奇特功效。
- 100、(×) 睡前饮茶宜淡，茶水比应大。